

## **ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА**

### **«ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО СОХРАНЕНИЮ И РАЗВИТИЮ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ И РЕМЁСЕЛ НА ЗАНЯТИЯХ В ДЕТСКОМ ТЕАТРЕ МОДЫ»**

Возрождение, сохранение и развитие народной художественной культуры является одной из наиболее значимых и актуальных проблем современности. Сохранение историко-культурного наследия невозможно без возрождения такой значимой части культуры как народные традиции.

Поэтому в детском театре моды «Шарм» СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный ЦДОД реализуется проект «Организация работы по сохранению и развитию народных традиций и ремёсел на занятиях в детском театре моды»

Реализация проекта позволит:

- способствовать возрождению народных традиций, промыслов и ремёсел;
- развить устойчивый интерес у подрастающего поколения к народной культуре.

Целевая группа: обучающиеся детского театра моды «Шарм» СП ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный ЦДОД.

Задача проекта: приобщение обучающихся к духовным и нравственным ценностям народной культуры через изучение народных традиций, промыслов и ремёсел, воплощение их элементов в творческих коллекциях одежды.

Актуальность и педагогическая целесообразность проекта состоит в возможности приобщения к процессу создания коллекций одежды с использованием элементов народных промыслов и ремёсел обучающихся разного возраста и уровня подготовленности. Реализация проекта помогает сохранить самобытные художественные традиции, способствует популяризации народного ремесла.

Сегодня, как никогда, очень важна пропаганда народного творчества, повышение престижа народных промыслов, сохранение истории, традиций, передача самобытности и национальных особенностей народного творчества. Возрождение народного творчества, как условие воспроизводства национально-культурных и национально-исторических корней, способствует духовно-нравственному воспитанию детей и молодёжи.

Художественные промыслы и ремёсла из поколения в поколение несут в себе исторический, эстетический и культурный опыт народа, воспитывают интерес и уважение к труду. Создание художественных изделий - проявление уникальности культуры разных народов. Изделия народных промыслов выражают целостную и эстетически оформленную картину мироздания, творческое преобразование окружающей среды, систему нравственных ориентиров и социально-культурных предпочтений.

Художественные промыслы представляют собой уникальные источники творческого развития народа и являются отражением его культурной самобытности. Все народы ещё на заре собственной истории стремились выразить свое понимание окружающего мира, жизни, красоты и могущества природы. Черты национального характера, обусловленные жизненным укладом и историческим прошлым народа, находят свое отражение в предметах, созданных руками народных мастеров.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн одежды», реализуемая в театре моды «Шарм» направлена на развитие личностного потенциала каждого обучающегося с мотивацией его на творческую активность, саморазвитие и успешную самореализацию через овладение им основами моделирования, конструирования и презентации одежды. За основу программы взят обучающий комплекс программы «Конструирование и моделирование одежды» для профессиональных учебных заведений и пособие Ермиловой В.В. «Моделирование и художественное оформление одежды», которые

дополнены разделами, способствующими интеграции предметов эстетического цикла (изобразительного искусства, художественного труда).

Программа призвана формировать не только систему специальных знаний, умений и навыков, позволяющих активно обогащать и расширять опыт практической деятельности обучающихся, но и способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию самостоятельной, активной личности, обладающей высокими духовно-нравственными качествами.

В коллективе занимаются более 60 обучающихся в возрасте от 13 до 18 лет. На занятиях учащиеся знакомятся с конструированием и моделированием одежды, стилистикой костюма. Посредством интеграции различных видов деятельности в условиях театра моды осуществляется профессиональная ориентация и социальная адаптация обучающихся. Восемь выпускниц театра моды получили образование в данном направлении и работают конструкторами, технологами и дизайнерами, несколько девушек стали фотомоделями. За время существования театра семь девочек были награждены городскими премиями «Талантливые дети». Театр моды – творческий коллектив, постоянно работающий над созданием новых эскизов, коллекций костюмов и аксессуаров с использованием различных технологий.

Создание коллекций одежды в детском театре моды – увлекательный и творческий процесс. Изучение истории, освоение новых техник, воплощение собственных идей и замыслов – основы дизайнерского искусства. Коллекции театра отличаются интересными идеями, воплощёнными в разнообразных стилях, техниках, материалах. Творческие коллекции, созданные в театре моды «Шарм», были представлены на окружных, областных, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах. Коллекции заслуженно получают высокие оценки на конкурсах театров моды и пользуются заслуженной любовью зрителей. Показы коллекций становятся одними из самых ярких моментов различных массовых мероприятий. Авторские эскизы и

аксессуары, созданные девочками театра моды, занимают призовые места на конкурсах декоративно-прикладного искусства. Участницы театра проводят мастер-классы в ходе различных городских акций и благотворительных мероприятий. Многим девочкам занятия в театре моды помогли выбрать будущую профессию.

Одним из направлений работы детского театра моды «Шарм» является организация исследовательской деятельности с детьми по изучению народных традиций и художественных ремёсел, способствующей реализации творческого потенциала детей, приобщению к истокам народной культуры, формированию духовных и нравственных ценностей. Практически каждая коллекция – уникальное художественное произведение, в котором органично сочетаются современные техники и материалы, элементы народных промыслов, ремёсел, исторические мотивы.

Особое место в творчестве коллектива занимают следующие коллекции:

– **Коллекция «Ворожея»**

При выполнении данной работы была использована декоративная техника – роспись по ткани, стилизованная под «гжель». В процессе изготовления коллекции обучающиеся научились различать разные виды художественной росписи, расширили свой кругозор в данном виде творчества, приобрели навыки работы с красками по ткани.

– **Коллекция «Городские джунгли»**

При выполнении этой коллекции были использованы такие сложные материалы, как натуральная и искусственная кожа, натуральный мех. Издавна люди выделывали шкуры животных для пошива одежды, и как изменился этот процесс за тысячелетия, обучающиеся узнавали в процессе создания коллекции. Работа с

кожей и мехом тяжела, иногда даже чисто физически, учащиеся на себе испытали работу скорняка. Художественная обработка кожи – следующий этап в познании декоративно-прикладного искусства.

– **Коллекция «Свидание с Петербургом»**

Данная работа была выполнена в виде стилизованного «барокко», посвященная 250-летию Эрмитажа. Конечно, наилучшее представление об этой эпохе учащиеся получили бы, посетив выставки Эрмитажа и музеи города Санкт-Петербурга, прогуливаясь по мостовым и вдыхая воздух, пропитанный историей. Но, не имея такой возможности, мы совершили виртуальную экскурсию по улицам города, прошлись по залам дворцов и музеев, представляя, в какой одежде ходили представители того времени, слушая музыку эпохи барокко.

– **Коллекция «Перо Жар-птицы».**

Уникальность разработанной в театре моды «Шарм» коллекции одежды «Перо Жар-птицы» заключается в использовании традиционных орнаментов петриковской росписи для украшения и оформления одежды. При создании центральной модели коллекции был разработан эскиз Жар-птицы в стиле петриковской росписи и перенесён на ткань.

– **Коллекция «Пока цветёт папоротник».**

Сюжет коллекции был навеян легендой о мифическом цветке, который открывает его владельцу клады и тайны мира, дарует ясновидение и власть над нечистым духом. В процессе создания костюмов участницы коллектива узнали много интересного про старые русские праздники, традиции, обряды и обычаи. За основу

стилизованной коллекции «Пока цветёт папоротник» был взят праздник Ивана Купала.

Таким образом, изучение в курсе программы «Дизайн одежды» народных традиций, промыслов и ремёсел стало источником творческого вдохновения, приобщения обучающихся к духовным и нравственным ценностям народной культуры.

Сегодня, как никогда прежде, необходимо распространять в обществе и утверждать средствами традиционной народной художественной культуры значимость таких исконных добродетелей, как приоритет духовных ценностей над материальными, милосердие, доброта, честность, трудолюбие, дружелюбие и гостеприимство, уважение к традициям разных народов, проживающих в России и других странах мира.

Благодаря реализации проекта, на протяжении 4 лет увеличивается численность обучающихся, демонстрирующих активную жизненную позицию, самостоятельность и творческую инициативу в созидательной деятельности.

Реализация проекта будет продолжаться и далее. В перспективе проекта – изучение и освоение техник лоскутного шитья, вязания, вышивки, валяния, ткачества, набойки по ткани и традиций, связанных с этими видами творчества с последующим воплощением элементов народных промыслов и ремёсел в стилизованных костюмах и коллекциях.

Руководитель СП ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный ЦДОД

Т.Г. Скакун