

## Педагогическое наследие

*Ермолаева Ирина Владимировна*  
*педагог дополнительного образования*  
*СП ГБОУ СОШ №6 ЦДОД*  
*г.о.Отрадный Самарской области*

«...Педагогом я стала не вдруг,  
Труд душевный познала я с детства.  
Эту светлую долю наследства  
Приняла я из маминых рук...»

Иногда я задумываюсь над вопросами: «Почему я стала педагогом? Каково моё предназначение? Что мне дорого? Почему именно эта профессия стала моей жизнью? Что это – веление свыше, моя судьба или просто стечение обстоятельств?» Мне кажется – и то, и другое. Я – педагог. Это мой Путь, мой сознательный выбор – быть педагогом. Это выбор, сделанный, возможно, еще в детстве.

Начну, пожалуй, своё эссе с предыстории, о том, как я пришла в эту интересную и многогранную профессию, педагог дополнительного образования.

В детстве никогда не мечтала быть учителем или вообще иметь что-то общее с тем, чтобы давать и вкладывать в знания в детей. Моя мама всю жизнь работает педагогом дополнительного образования и, глядя на неё, и на то, как порой ведут себя дети, а среди них попадаются разные экземпляры, каждый со своими привычками и характером, мой выбор профессии как бы был предрешён тем, что пойду куда угодно, только не в педагогику.

Я росла и, закончив школу, для себя решила, что ближе всего мне творческая профессия, и я пойду в дизайнеры. Но жизнь преподносит свои сюрпризы и, по стечению обстоятельств, я пошла учиться на парикмахера и мастера ногтевого сервиса. Не буду долго разглагольствовать, но во время учёбы, я успела поработать вожатой, для меня это было близко, тоже творчество и было много идей, которые хотелось воплотить в жизнь именно с детьми, и при этом можно было показать и себя, как творческую натуру. Поработав вожатой не один год, я втянулась в эту стезю. Закончив колледж и, поработав совсем немного в салоне красоты, гены взяли своё и меня потянуло в профессию педагога.

Посещение в ЦДОД занятий детского объединения «Наш дом – природа» предопределили выбор моей профессии, ведь вела их моя мама – педагог дополнительного образования. Появилось желание попробовать себя в качестве педагога и обучать детей самому интересному другому моему увлечению – искусству работы с бумагой.

Волею судьбы я стала педагогом дополнительного образования, попала в сказочный мир, где для каждого открыт простор для творчества, возможность придумывать, импровизировать. Ко мне в объединение приходят заниматься и отличники, и дети, которым трудно даются знания. Я должна найти в каждом из них то, что спрятано где-то далеко в душе, найти то, от чего забьётся сердце чаще, и он поверит в себя, в свои силы.

Как ранее я писала, наша профессия многогранна. Её я полюбила и больше не представляю себя без этой работы, которая даёт большой толчок в саморазвитии, в открытии творческого потенциала. Самое главное, мне интересно не только учить детей, но и самой учиться. Ведь педагог – это особое призвание. Этой профессией невозможно овладеть целиком, поскольку на протяжении всей жизни приходится многому учиться, и этот процесс не прекращается никогда. Мы учимся, приобретая накопленные другими поколениями знания, учимся жить среди людей, учимся быть добрыми и сострадательными. В наш современный век, мне, как педагогу, все время необходимо повышать свою компетентность, своё самообразование. П. Капица утверждал, что для достижения определенных высот в жизни, человеку необходим один процент таланта, остальные 99% – упорства, трудолюбия и самообразования. Всё это время я учусь у детей, родителей, у коллег и понимаю, что педагог не должен стоять на месте, довольствоваться имеющимися у него знаниями, а стремиться вперёд к новому.

Ведь прежде, чем прийти к детям и рассказать, а главное всего показать материал, тебе приходится самой изучать и пробовать всё, что ты найдёшь.

Начиная работать в Центре дополнительного образования детей, я прекрасно понимала, что быть педагогом – огромная ответственность. Дети – интересные и светлые существа. Первый год было сложно и страшно, но со временем, благодаря коллективу и, конечно, моей маме, а также путём проб и ошибок, я нашла подход к детям.

Первые занятия, проведенные мною, убедили меня в том, что педагогу нужно создать все необходимые условия для обучающихся, благодаря которым им будет интересно учиться чему-то новому. Не заставлять, а заинтересовывать, надо сделать серьезное обучение занимательным, давая интересные занятия – это приводит к определённому успеху в творческой деятельности.

Когда я иду на занятия, мною движет, в первую очередь, любопытство, интерес: Какое нестандартное решение будет сегодня предложено? Кто сегодня удивит? От своих обучающихся я жду не послушания, а открытий. На занятиях каждый раз ребята испытывают череду эмоций. Сначала удивление: «Неужели этому можно научиться?» Потом восхищение: «Как здорово, красиво сделано!» И, наконец, восторг: «И я так могу!» «Каждый ребёнок проходит этот путь, но скорость движения по нему индивидуальна. Мастерство педагога не случайная удача, а кропотливый поиск и труд, наполненный раздумьями и открытиями. Любой педагог – творческий человек, которому всегда нужна оценка своей работы.

Это приятно осознавать, что к тебе дети идут не только за новыми знаниями и навыками, но и потому что им нравится сам педагог. Заходя в класс и видя сияющие глаза детей, хочется туда возвращаться. Не знаю многие ли верят в обмен энергетикой, но я сама ощущаю это. Дети дарят свою положительную и чистую энергию. И что самое главное, к ним нельзя идти с плохим настроением. И перед каждым занятием у себя в голове прокручиваешь, что надо улыбаться, ведь от тебя зависит атмосфера в коллективе. Встречая детей, я дарю им улыбку и тут же взамен получаю улыбки и блеск сияющих глаз.

Мой педагогический опыт совсем ещё мал, на данный момент педагогом я проработала 5 лет, но я стараюсь воздействовать на учащихся, во-первых, своей личностью, так как у меня, как говорится, должны глаза гореть, лицо светиться, только тогда все получится, тогда все захотят за мной идти; а во-вторых, содержанием занятий, процессом обучения.

Профессия педагога требует огромного труда, постоянного, неустанного. Чтобы завоевать уважение, ты должен много знать, уметь передать это своим питомцам, упорно трудиться, не жалея сил и времени. И любить не только свою работу, любить детей! Одна из самых главных ролей, которую должен играть учитель – это быть ребенку другом. А возможно, даже тем единственным человеком, который его поймет, скажет доброе слово и поддержит. Хочется верить, что, вкладывая частицу своей души в каждого ребенка, я делаю мир добрее и для меня лучшая награда – это их сияющие радостью глаза, радостная улыбка и слова: «А Вы завтра придете снова?» или: «Я буду скучать».

В данное время я работаю в коллективе, где меня окружают творческие люди, мои коллеги – это люди, для которых «педагог» – не профессия, не общественное положение, не хобби, не работа... Для многих из них быть педагогом – это значит жить. Вокруг меня – дети, и каждый ребенок – это своеобразный мир мыслей, взглядов, чувств, переживаний, интересов, радостей, тревог, забот. Мы, педагоги, верим в своих обучающихся, и каждый день получаем много ярких впечатлений. В той жизни, которую я выбрала, нужно много терпения, мужества и стойкости.

Я пытаюсь стать для детей не только учителем, но и другом. И это получается. Они любят меня за то, что я, прежде всего человек, с которым и поболтать просто так можно, а еще легко постигать такое сложное искусство – бумаготворчество.

На мой взгляд, моя профессия – уникальна и значима, ведь в твоих руках находится та часть жизни ребенка, которая не связана с оценками, избыточными нагрузками, строгой дисциплиной, эмоциональным напряжением и высокими требованиями... Именно со мной он такой, какой есть на самом деле, без ярлыков «шалопая» или «двоечника», с уникальностью и неповторимостью, со своими переживаниями, надеждами и мечтами.

Я молодой педагог, но стремлюсь стать мастером своего дела. Я, как педагог, нахожусь в постоянном профессиональном поиске своего «Я» в профессии и хочу соответствовать изменяющимся в обществе условиям и потребностям детей. Я готова быть всегда интересной и творческой для своих учеников. Профессию я выбрала себе по душе, а значит она мне по силам. Самое главное – вера в себя, любви к детям и своей профессии.

Я педагог дополнительного образования, где понятия «творчество» и «педагогика», можно сказать, вытекают как понятия друг из друга. Достичь высокого уровня профессионального мастерства можно, если педагог в душе творец. Если он делает мир лучше вместе с детьми через общение и творчество. Современный педагог не стоит перед детьми, он идет рядом с ними. Мне кажется, современный педагог должен быть гибким, мобильным, потому что с каждым днем

скорость нашей жизни увеличивается, поток информации растет. Именно поэтому педагог должен уметь хорошо ориентироваться в жизни, ведь педагог – это пример, он учит не только своему предмету, но и жизни, жизненной позиции, всему лучшему. Я бы сказала так: «Педагог будущего должен идти не в ногу со временем, а на шаг вперед». Может быть, это его главная черта.