

**структурное подразделение государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения Самарской области
средней общеобразовательной школы № 6 городского округа Отрадный
Самарской области
Центр Дополнительного Образования Детей**

Методический материал для педагога-организатора подросткового клуба.
**«Набор упражнений для развития мышления, памяти и внимания у
подростков»**

»

Выполнила: педагог-организатор Карамзина С. В.

Упражнения, направленные на развитие мышления, памяти и внимания у подростков

Упражнение «Самое главное»

После того как участники познакомились с текстом, им предлагается просмотреть его еще раз. При этом нужно придумать наиболее подходящее слово, характеризующее данный текст, т.е. охарактеризовать тему учебного материала одним словом. Затем нужно охарактеризовать данный материал одной фразой, а после — найти в нем какой-то секрет, особенность, т.е. то, без чего данный текст был бы лишен смысла.

Упражнение «Опорные сигналы»

После того как текст прочитан, участникам предлагается законспектировать его. Однако в конспектах не должно быть слов и предложений, а только либо рисунки, либо схемы, либо какие-то символы.

Изобразить текст можно по частям — по абзацам, тогда получится несколько опорных сигналов.

Упражнение «Вопрос — ответ»

Участники делятся на две команды

Перед вами текст. Быстро и внимательно прочитайте его. Пусть первая команда будет задавать вопросы, вторая — отвечать. Соревнование на лучший ответ и лучший вопрос по учебному тексту.

В упражнении учитывается активность команд, количество и глубина заданных вопросов и качество ответов, также юмор, оригинальность, находчивость.

. Команды, еще раз внимательно прочитайте текст. Теперь за 1-2 минуты первая команда придумает свои занимательные вопросы (можно кратко

записать), вторая — обсудит текст, выделит в нем главное, чтобы оценить качество задаваемых вопросов.

Затем команды меняются ролями. Все учащиеся должны уметь и задавать вопросы, и отвечать на них.

Упражнение «Пантомима»

Участники делятся на две команды.

Ведущий. Перед вами учебный текст. Прочитайте его быстро и внимательно. Теперь разделите этот текст на условные части, например на абзацы.

Участники первой команды должны каждый абзац текста изобразить пантомимой. Участники второй команды должны догадаться, какой это абзац и о чем в нем говорится. Главное — уметь выделить в каждом абзаце основную мысль.

Затем команды меняются ролями.

Упражнение «Конспект»

Ведущий. Перед вами учебный текст, разделенный на абзацы. Прочитайте его, пожалуйста! Возьмите бумагу и ручку. Нужно коротко законспектировать на отдельном листочке каждый абзац текста, выделяя в нем главную мысль, но и не проставляя номера абзаца.

Теперь перемешайте листочки и передайте их своему соседу по кругу справа. Теперь внимательно посмотрите конспекты своего соседа и поставьте сверху на каждом листочке цифру — номер абзаца учебного текста, к которому, по вашему мнению, относится конспект. Пожалуйста, внимательно смотрите конспекты и проставьте номера.

Опять передайте конспекты соседу справа. Теперь проставьте номера абзацев на других конспектах.

Конспекты передаются по кругу, пока к каждому не вернутся его конспекты. После этого каждый в своих конспектах проверяет правильность номеров абзацев. Участники считают ошибочно проставленные номера в конспектах. Выигрывает тот, у кого номера абзацев проставлены правильно всеми участниками игры.

Упражнение «Моментальное фото»

Участники делятся на две команды.

Ведущий. Приготовьтесь к соревнованию команд. Возьмите для каждой команды бумагу и карандаши. Сейчас вам в течение очень короткого времени будет продемонстрирован текст. Вы должны сосредоточить все свое внимание и воспринять из показанного текста как можно больше информации. Каждая команда может зафиксировать на листочке то, что члены команды вместе могут восстановить по памяти.

Затем все вместе обсуждают и сравнивают результаты, какая команда правильно воспроизведет больше текста.

Упражнение «Лучший вопрос»

Ведущий. Перед вами учебный текст. Давайте его прочитаем. Теперь каждый должен придумать оригинальный вопрос на тему учебного текста. Вопрос, ответ на который показывает совершенство овладения этим материалом, дает возможность увидеть его с самой интересной стороны.

Участники читают текст и придумывают интересные вопросы. После того как участник задает свой вопрос соседу по кругу, тот должен ответить на него как можно более полно.

После этого участники решают, кто задал самый интересный вопрос, а кто лучше всех ответил и был самым активным.

Упражнение «Пересказ по кругу»

Ведущий. Давайте прочитаем текст. Теперь станем в круг.

Один из участников становится в круг, закрывает глаза, кружится на месте и показывает на любого игрока, с которого начинается воспроизведение учебного текста. Далее, по часовой стрелке, каждый говорит по одной фразе из учебного текста. И так до его конца.

Ведущий. Итак, пересказываем текст по фразе.

После этого текст еще раз читается и участники исправляют ошибки, дополняют то, что было упущено.

Упражнение «Сказка»

Ведущий. У нас будет конкурс сказочников. Нам дан учебный текст. Давайте его прочитаем. Теперь придумаем сказку по заданному тексту, понятную даже детям, но так, чтобы основная мысль, основная нить отражала суть учебного текста, с любимыми героями и любимым сюжетом.

Чтобы придумать хорошую сказку, нужно быстро и внимательно прочитать текст. Дальше будем слушать всех по очереди.

Упражнение «Древо мудрости»

Ведущий. Сначала быстро, но внимательно прочитаем текст. Теперь каждый пишет записку, в которой задается трудный вопрос по тексту. После этого заверните записку, прикрепите ее скрепкой к дереву.

(Роль дерева может выполнять ведущий.)

После этого участники по очереди подходят к дереву, «срывают» записку и как можно более полно отвечают на вопрос вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ.

Упражнение «Восстанови невидимое»

Для этой игры нужно приготовить несколько книг с изучаемым текстом.

Ведущий. Пожалуйста, по моей команде открывайте текст на нужной странице всего на пять секунд, после чего правую часть текста закрываете и продолжаете его смотреть до минуты. Итак, пожалуйста, закройте правую часть текста — полстраницы или меньше, так, чтобы вы могли восстановить этот текст по смыслу.

Ведущий. Уберите текст. Теперь кто-то из желающих может выйти вперед и воспроизвести этот текст. Все могут смотреть на этот текст, сравнивая ответ добровольца с оригиналом.

Это упражнение может повторяться несколько раз с другими текстами и с другими участниками, пока есть интерес к этой игре.

Упражнение «Заметки на полях»

Для этой игры нужны книги с изучаемым текстом. Ведущий задает раздел, который требуется изучить. По команде ведущего участники начинают чтение.

Ведущий. При чтении делайте заметки на полях, лучше всего такие, которые вызовут яркие эмоции. Пусть это будут карикатуры, броские символы и отдельные реплики. Постарайтесь сделать ваши заметки интересными и привлекательными для всех участников игры.

Ведущий. А теперь, приготовьтесь пустить ваш конспект по кругу. Передайте вашу книгу соседу справа, а на полученной вами книге поставьте карандашом оценку по пятибалльной системе. На просмотр каждой книги отводится всего несколько секунд.

После того как книги возвращаются хозяевам, оценивается то, сколько набрал каждый участник. Победитель пересказывает содержание текста, пользуясь только заметками на полях.

Упражнение «Части текста»

Ведущий предлагает внимательно и быстро прочитать учебный текст.

Ведущий. Теперь разделимся на 4 группы. Одна группа будет называться «введение», вторая — «основная мысль», третья — «заключение», четвертая — «дополнение». Играющие каждой группы начинают пересказывать часть текста по порядку «введение», «основная мысль», «заключение». Группа «дополнение» имеет право взять слово после выступления каждой группы.

Ведущий. Теперь еще раз посмотрим текст, сравним его с информацией, воспроизведенной нами, определим, какая группа точно соответствовала своему назначению.

Упражнение «Дотошный ученик»

Ведущий. Мы знаем, что для хорошего усвоения материала иногда нужно уметь запомнить самые мелкие подробности текста. Сейчас мы прочитаем текст быстро, но внимательно, затем вы составите список вопросов. У кого этот список будет длиннее и дотошнее, тот и выиграл в этом соревновании.

Итак, внимательно читаем текст, чтобы составить вопросы. Желательно, чтобы вопросы охватили весь материал и все его тонкости.

После этого участники по порядку задают свои вопросы всей группе, а отвечает тот, на кого указывает ведущий.

Упражнение «Образная память»

Участники разбиваются на две команды. Ведущий предлагает прочитать текст и постараться выделить в нем главное.

Ведущий. Давайте попробуем представить текст в виде застывшей немой сцены. Каждый из участников может изобрести деталь этого текста. Можно взять листок бумаги, нарисовать или написать, какую деталь текста вы представляете, а затем можно взяться за руки, в соответствии с тем, как по-

вашему мнению, эти блоки текста связаны между собой. Свою версию, вариант немой сцены изображает сначала одна команда, затем другая. На подготовку немой сцены с использованием любого реквизита, плакатов, надписей каждой команде отводится не больше пяти минут. Побеждает команда, точно и оригинально представившая текст.

Упражнение «Эмоциональная память»

Предварительно готовятся и раздаются карточки с различными эмоциями: гнев, радость, страх, удивление и т.п. На каждой карточке отдельная эмоция или эмоциональное состояние, которые раздаются участникам.

Ведущий. Вам нужно запомнить текст. Это сделать очень просто. Все по очереди читают этот текст, читают разным голосом, с эмоциями, которые записаны на ваших карточках. Учтите, чем с более выразительными интонациями и эмоциями вы прочтете фразу, тем больше вероятность ее всем запомнить.

Ведущий по очереди указывает на того игрока, которому предстоит читать. А все остальные пытаются воспроизвести произнесенную им фразу, сохранив эмоции читающего. Победителями окажутся те, чьи фразы запомнили большинство участников игры.

Упражнение «Зрительная память»

Участники делятся на две команды.

Ведущий. Внимание! Пусть одна из команд будет изображать картину, какой-либо сюжет или групповой портрет. Другая команда в течение одной минуты будут любоваться картиной, рассматривая ее как можно подробнее. Теперь все отвернитесь.

В это время команда, изображавшая картину, меняет как можно больше деталей. Теперь поочередно участники из второй команды подходят по одному к картине и молча приводят ее в исходное положение. Важно, чтобы

каждый Участник заметил произошедшие изменения. «Картина» Должна вернуться в исходное положение. Затем команды меняются ролями.

Таким образом, самым важным является обучение школьников привычке размышлять над запоминаемым материалом, прежде чем его запомнить, т.е. выяснение чем он отличается от уже известного или того, чем он, напротив похож на уже известный. Определению внутренней структуры запоминаемого материала и осознание того, какие образы, мысли и чувства он порождает, задавая себе вопросы и отвечая на них. Достаточно только поставить и последовательно ответить на них, чтобы соответствующий материал запомнился. Научить организовывать и распределять процесс запоминания. Целесообразно применять на практике разные мнемотехнические средства, выбирая впоследствии из них такие которыми легче всего воспользоваться и которые могут дать наилучшие результаты. Постараться приспособить эти средства к самому себе и довести их употребление до автоматизма, превратив их в жизненно важные привычки.