

Тема занятия: Длительности нот.

Цель: Изучение длительностей нот.

Задачи:

- Обучающие – Познакомить с различными длительностями нот.
Научить узнавать их вид, название и счёт.
- Развивающие – Развивать память, мыслительные процессы, внимание.
Развивать навыки игры по нотам.
- Воспитывающие – Воспитывать усидчивость, собранность,
самостоятельность в работе, творческую инициативу.

Методы: объяснение, показ, беседа, исполнение, игра, презентация.

ТСО: фортепиано, ноутбук.

Дидактический материал: карточки с нотами на нотном стане, карточки с длительностями нот, пьесы.

Ход занятия:

1. - Сегодня мы проводим открытое занятие в объединении «Фортепиано» с учащейся 1 года обучения Устиновой Вероникой.

-Здравствуй, Вероника...

Тема нашего занятия «Длительности нот», т.е. мы изучим их вид, название и счёт.

Мы узнаем, какие бывают длительности нот, как они выглядят, какой у них внешний вид, как они называются и сколько длятся по времени.

Тема важная и потребует от тебя большого внимания.

Давай повторим и закрепим ноты 1 октавы.

- Итак, где живут ноты?

Вот пятиэтажный дом

Проживают знаки в нём

Нотоносец дом зовут

Знаки – ноты в нём живут.

- У каждой ноты есть свой домик.

- Давай проговорим, где живёт нота «ДО», «РЕ», «МИ», «ФА», «СОЛЬ», «ЛЯ», «СИ», «ДО».

(ответы учащейся)

-Это ноты 1 октавы. А что такое ОКТАВА?

- расстояние от ноты до её повторения

-А теперь проверим вместе

Все ли ноты тут на месте

(Учащийся отворачивается, педагог убирает 1 ноту, учащийся определяет, какая нота пропала)

- Итак, мы знаем, где какая нота живёт, знаем, где она расположена на клавиатуре, знаем каким пальцем её играть, теперь остаётся узнать, какая нота сколько длится.

2.- Когда мы слушаем музыку, то можем заметить, что звуки делятся неодинаково и для того, чтобы музыкант знал сколько выдерживать ту или иную ноту - придумали различные знаки. Одни ноты белые, другие чёрные, одни со штилями, другие с хвостиками (флажочками) – всё это указывает на разную продолжительность звучания.

- Сейчас ты всё поймёшь, посмотрев презентацию про длительности нот.

(Показ презентации)

- Найди на карточках такую же длительность, которую ты видишь на экране презентации и покажи её нам.

- Какие длительности встречаются в мелодии «Два весёлых гуся»?

- Есть ли здесь целые длительности нот? Половинные? Четвертные? Восьмые? Шестнадцатые?

- Запиши в своей тетради ноту «ДО» разными длительностями.

3. Перед тем как мы будем играть на фортепиано, проведём пальчиковую игру:

МЫ ДЕЛИЛИ АПЕЛЬСИН.	1-1-1-1
МНОГО НАС, А ОН - ОДИН.	2-2-2-2
ЭТА ДОЛЬКА – ДЛЯ ЕЖА!	3-3-3-3
ЭТА ДОЛЬКА – ДЛЯ ЧИЖА!	4-4-4-4
ЭТА ДОЛЬКА – ДЛЯ УТЯТ!	5-5-5-5

ЭТА ДОЛЬКА – ДЛЯ КОТЯТ!	1-2, 1-2, 1-2, 1-2
ЭТА ДОЛЬКА – ДЛЯ БОБРА!	2–3, 2–3, 2–3, 2-3
А ДЛЯ ВОЛКА – КОЖУРА!	3-4, 3-4, 3-4, 3-4
ОН СЕРДИТ НА НАС – БЕДА!	4-5, 4-5, 4-5, 4-5
РАЗБЕГАЙТЕСЬ КТО КУДА!.	1-2-3-4-5-3-1

Работа над пьесами: «Лошадки», «Дождик», «Вальс собачек», «Скок-поскок», «Кузнечик»?

- определить длительности нот в пьесах;
- играть и считать;
- играть и петь со словами;
- играть в ансамбле с педагогом в 4 руки.

Обобщение:

-Что нового ты узнала сегодня на уроке?

- На следующем занятии будем учиться просчитывать эти длительности, Длительности любят счёт.

Д/з: В нотной тетради прописать ноту «СОЛЬ» разными длительностями.

- На этом занятие наше заканчивается.
- Жду тебя на следующем уроке.
- До свидания.
- До новых встреч!