

Тема: «Длительность звука и чувство ритма».

Цель: Развитие чувства ритма в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи:

1. Выработать навыки восприятия и воспроизведения ритмических рисунков.
2. Научить различать длинные и короткие звуки.
3. Развивать внимание, творческое воображение.
4. Познакомить с новым понятием пульс.
5. Формировать познавательный интерес к предмету.

Оборудование: ритмические карточки; карточки с ритмическими стихами; фортепиано, ноты, шумовые музыкальные инструменты (палочки-стучалочки, кастаньеты, треугольник, румба, металлофон, погремушка); проектор, экран, доска, ноутбук, магнитофон, флэшка, тексты песен.

Ход.

1. Орг. момент.

- Здравствуйте, дети! Здравствуйте, уважаемые педагоги! Сегодня мы предлагаем вместе с нами посетить Мир музыки.

(Слайд № 1)

- Тема занятия: «Длительность звука и чувство ритма». Мы продолжаем работу над развитием чувства ритма, ритмического слуха, используя различные игровые приёмы.

(Слайд № 2)

2.- Мы уже знаем, что звуки различают по высоте (высокие и низкие), но ещё звуки бывают короткие и длинные.

- Так вот чередование долгих и коротких звуков или сочетание длинных и коротких звуков в определённом порядке называют ритмом.

(Слайд № 3)

-Бывает ли музыка без ритма? (...)

(Слайд № 4)

Ритм – основа музыки. Ритм делает музыку яркой, выразительной, неповторимой. Он влияет на характер музыки. И чтобы ярче выразить содержание мелодии, композитор выбирает для неё определённый ритм.

- Покажите на картинках, где здесь длинные, а где короткие длительности?



- Покажите, как будут звучать восьмые...

(Слайд № 5)

«Вот восьмые побежали...
Рядом четверти шагали...
Половинки лишь вздыхали...»

3. – Попевка «**Бьют часы на башне**». Покажите ритм больших, средних и маленьких часов.

(Исполнение «Бьют часы»)

- Какие длительности изображали большие часы? Средние часы? А самые маленькие?

(Показать на доске эти длительности)

4. – Ритм мы воспринимаем не только на слух, но и зрительно, т.е. его можно увидеть и прочитать.

- Отметьте ритм, который видите на экране:

Попевка «Андрей-воробей»

(Слайд № 6)

Попевка «Барашеньки-крутороженьки»

(Слайд №7)

- Следующий ритм предлагаю отметить

- четверти - хлопком
- восьмые – шлепком по ногам

(Слайд №8)

- Внимательно посмотрите на ритмические рисунки, подберите к какому стихотворению они подходят...

(выполнение задания)

5. - Простые ритмы можно записывать не только нотами-длительностями, но и большими и маленькими капельками, большими и маленькими бабочками, большими и маленькими цветочками.

- Сейчас мы отправимся на цветочную поляну, где живут феи. Они очень любят петь и сочинять разные ритмы. Их песенки-ритмы разносятся по всей поляне. У фей красивые и нежные голоса и поэтому песенки звучали звонко и хрустально.

- Какой инструмент выберете для такой музыки? (треугольник)

- маленькие цветы – это восьмые;
- большие цветы – это четверти.

(видео «Цветочные феи»)

6. - «Слушай, слушай, различай звук короткий и протяжный. Чувство ритма развивай – это очень, очень важно».

Игра «Ритмическое эхо».

- Я прохлопываю ритм, а вы, внимательно прослушав, должны в точности его за мной повторить.

«Дождик, дождик льётся, в руки не даётся».

- Найдите этот ритмический рисунок на карточке...

«Белка пела и плясала, словно заводная

Все подмётки оттоптала, шла домой босая».

(педагог – хлопает; учащийся – повторяет на инструменте).

« Барабанщик, старый барабанщик

Старый барабанщик крепко спал.

Он проснулся, перекувыркнулся

И ударил в барабан».

- А теперь используя 3–4 карточки составьте свой ритм...

(выполнение задания)

7. – Предлагаю спеть ритмическую песенку «Слово на ладошках».

- Положив слово на ладошку, что нужно сделать, чтобы оно зазвучало и ожило?

(Исполнение песенки «Слово на ладошках»).

(Физминутка)

- 8. - Как вы думаете, музыка похожа на лежащий камень или на бегущий ручеек?

Музыка – это искусство, которое раскрывается перед нами в движении, как бегущий ручеек. А что придаёт ей это движение? Пульсация. Пока музыка пульсирует она живёт.

- Пульс, где это слово в жизни ты ещё встречала?

Пульс есть у человека. Если человек взволнован - пульс будет быстрым и частым, Если спокоен – пульс будет ровным спокойным. В музыке тот же пульс. Музыка быстрая - пульс быстрый. Музыка медленная – пульс спокойный, ровный.

- Понятно, чем пульс отличается от ритма?

- Я предлагаю послушать несколько мелодий и отметить их **пульс**.

Назовите номер картинки, которая соответствует пульсу данной мелодии.

(Слайд № 9)

(Слушает и отмечает двумя пальцами пульс)

- **Можно сказать, что пульс – сердце музыки?**

(Слайд № 10)

- 9. Песня «**Будет**», композитора А. Ермолова,

(Слайд № 11)

Работа над песней:

- 1 куплет и припев проговорим в ритме песни, это называется **ритмизация текста**;
- 2 куплет – споём и одновременно простучим ритм на палочках стучалочках.

(Исполнение песни «**Будет**» композитора А. Ермолова)

Обобщение: - **Как вы думаете, зачем нужен ритм?**

- ритм – основа музыки;
- ритм влияет на характер музыки, делает её яркой и выразительной;

- без ритма и пульса не было бы музыки!

(Слайд № 12)

-Вы замечательно проработали, я очень довольна вами.

До свидания. До новых встреч!

(Слайд № 13)