

Тема: Пение на стаккато.

Цель: Закрепление темы штрих стаккато.

Задачи:

1. Познакомить со средствами музыкальной выразительности.
2. Развить музыкальное мышление.
3. Научить применять штрих стаккато во время исполнения вокальных упражнений.
4. Побуждать к познавательной и творческой активности (через выполнение д/з и исполнения песни в микрофон).

Ход.

1) Организационный момент.

«Музыкальное приветствие».

- Какое у тебя сегодня настроение? Покажи нам смайлик (весёлый или грустный).

2) -Тема нашего занятия: «Пение на стаккато». Стаккато – это музыкальный штрих. Штрихи – это приёмы исполнения музыки. Различают два основных приёма исполнения музыки: легато (связано) и стаккато (отрывисто).

- Как обозначается легато, помнишь? А стаккато? ...

3) -Ты, наверное, обращала внимание, что музыка может звучать по-разному.

Н-р: музыка, изображающая летний дождь, звучит звонко, каждая нота будто «подпрыгивает» - используется штрих стаккато. А нежная колыбельная звучит плавно и протяжно – на легато.

Задание:

- Если бы ты был(а) композитором, какой штрих ты бы использовал(а), чтобы сочинить пьесу «Ёжик»? ...

- А теперь послушаем как это сделал композитор Д.Б. Кабалевский .

/Звучит пьеса Д.Б. Кабалевского «Ёжик»/

4). – Предлагаю посмотреть презентацию с помощью чего композитор создаёт музыкальное произведение.

/Презентация «Средства музыкальной выразительности»/

Задание: Соедини стрелочками.

Лебедь плавает
Дятел сук долбит

Легато

Скачет воробей

Самолёт летит

Змея ползёт

Дождь стучит

Кукует кукушка

Стаккато

5) Упражнения на стаккато:

1. да-да-да-да-да-да-да-да-да. (ч.5 вверх-вниз);
2. я-я-я-я-я (ч.3 вверх-вниз)
3. мам-мам-мам/мим-мим-мим. (1-1-3-3-4-4-2-2-1-1-7-7-1)
4. зи-и-и-я (арпеджио)
5. с-с-с-са.
6. ми-и-и-и-я-а-а-а-а. (ч. 5 вверх-вниз)

б) - В жизни мы привыкли видеть, что небо голубое, трава зелёная...

- А как ты думаешь, с помощью чего можно изменить эти привычные цвета?
И сделать, например, дождь оранжевый?

(краски; цветные стёклышки)

- У тебя было задание найти стихи, в которых почему-то меняются цвета.

(читает стихотворение)

7) – У нас на эту тему есть песня, которая называется «Разноцветная игра», композитора Б. Савельева.

Вокальная работа над песней:

- работа над точным вступлением;
- работа над дикцией;
- работа с текстом;
- работа над движениями в песне;
- работа с микрофоном.

Презентацию к песне «Разноцветная игра».

Подведение итогов:

1. Что тебе сегодня больше всего понравилось и запомнилось?
2. Какое у тебя настроение в конце занятия?
(показ смайликов).