

# «Длительность звука и чувство ритма»



Цель: Развитие чувства ритма в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи:

- выработать навыки восприятия и воспроизведения ритмических упражнений;
- научить различать длинные и короткие звуки;
- развивать внимание, творческое воображение ;
- познакомить с новым понятием пульс;
- формировать познавательный интерес к предмету.

**Ритм – это чередование долгих и коротких долей.**



**или**

**Сочетание длинных и коротких звуков в определённом порядке.**

**«РИТМ – ОСНОВА МУЗЫКИ».**



*«Вот восьмые побежали*



*Рядом четверти шагали*



*Половики лишь вздыхали»*



# Определи, к какому стихотворению подходят эти ритмические рисунки:

Спи, моя хорошая,  
Баю-бай!  
Куколка любимая,  
Глазки закрывай

У меня есть кукла  
Хороша собой,  
Красные ботинки,  
Бантик голубой

Ели на опушке,  
До небес макушки,  
Слушают, молчат,  
Смотрят на внучат





1.



2.



3.



4.



5.



6.

# «Пульс – сердце музыки»



"Ритм в музыке - это пульсация,  
свидетельствующая о жизни..."

А.Г. Рубинштейн



**Будет!**

- 1. Сон поутру так сладок и хорош,  
Но ночи уходит серебро,  
И оживает всё вокруг.  
И солнца луч тебя разбудит...**

**Припев:**

**Будет дорога твоя легка,  
Будет волнами играть река,  
Будет удача дружить с тобой, -  
Поскорей просыпайся и пой!**

**Будут весёлые облака,  
Будут далёкие берега,  
Будут и ягоды, и цветы,  
И реальностью станут мечты!**

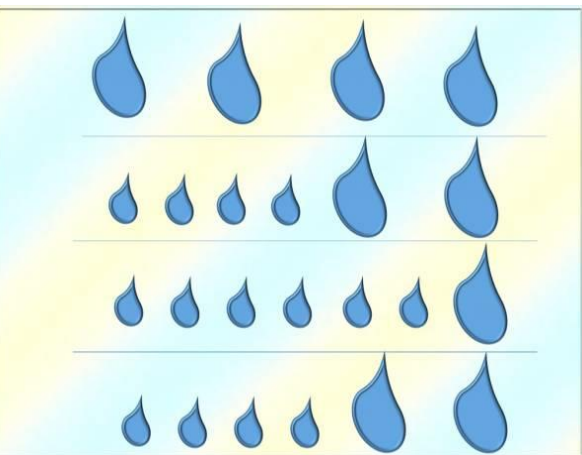
- 2. Я так хочу, чтобы сбылась мечта,  
Я её надеждой берегу.  
Она, как яркая звезда,  
Меня вести по жизни будет...**

**Припев**

**Давай вместе помечтаем,  
Давай вместе полетаем...**

# Обобщение:

- Как ты думаешь, зачем нужен ритм?



**"Какое счастье обладать чувством  
темпа и ритма. Как важно смолоду  
позаботиться о его развитии..."**

**К.С. Станиславский.**

