

Структурное подразделение государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения Самарской области средней  
общеобразовательной школы № 6 городского округа Отрадный  
Самарской области  
Центр Дополнительного Образования Детей

Конспект  
занятия по вокалу:  
Введение в образовательную программу  
«Эстрадный вокал»

автор-составитель:  
Букреева Светлана Николаевна  
педагог доп. образования  
СП ГБОУ СОШ №6  
г.о. Отрадный  
ЦДОД

2021г.

## Вводное занятие №1

Цель: создание оптимальных условий для включения детей в систему музыкально – эстетического образования и приобщение их к миру музыки посредством современной песни.

Задачи занятия:

1. знакомство детей в игровой форме с основными понятиями песенного жанра;
2. обучить первоначальным навыкам подготовки голосового аппарата к вокальному исполнению;
3. развитие познавательной активности детей;
4. познакомить детей с музыкальными понятиями: нота, скрипичный ключ, композитор, солист, музыкант, песенный жанр;

Оборудование: пианино, муз центр, микрофон, ноты, ноутбук.

Ход занятия:

**1.** –Здравствуйте. Хотите сегодня побывать в сказочной музыкальной стране, где учиться не нудно, не трудно, а весело и чудно? Такая страна на свете есть, называется она «Эстрадный вокал», она для девочек и мальчиков, которые в ней живут и учатся петь.

- Чтобы путешествие было успешным, давайте познакомимся. Я пропою сейчас своё имя /.../

- А теперь попробуй пропеть своё имя /.../

**2.** - Что нужно для того, чтобы спеть песню?

- **Голос!** Итальянское слово «вокал» - означает голосовой, то есть — это музыка для голоса или многих голосов.

/беседа об охране голоса/

- Как вы думаете, чтобы красиво и правильно петь, нужно много трудиться?

**3.** - Для начала я вам расскажу, как нужно правильно сидеть. Это называется **певческая установка**. Осанка прямая, плечи расправлены. Для красивого пения дышать нужно правильно. Сейчас мы выполним **упражнения на дыхание**, которые не только подготовят наши голосовые связки к работе, но и помогут оставаться здоровыми. Прошу встать, выпрямиться, сделать опору на две ноги.

*/проводится дыхательная гимнастика/*

**Счет на четыре:**

- а). «Надуваем шарик», медленно вдыхаем воздух, ладошки разводим в стороны, шарик сдувается на звук, С-с-с-с-ладошки соединяем;
- б). «Взлетает самолёт на звук Ж - ж - ж - ж, при этом усиливаем или ослабеваем звучание:
- в). «Змея или шум леса» на звук Ш - ш - ш -ш, также усиливая и ослабевая звучание;
- д). «Заводим мотоцикл» - Р - р - р, «едем на мотоцикле», как бы удаляясь и приближаясь;

**П:-** Молодец! Перед тем, как начать исполнять свои любимые песни, нужно сделать зарядку для голосовых связок, т. е. нужно распеться, разогреть голос, слушайте внимательно и повторяй за мной.

*/Распевка «Мы поем, хорошо поем»/.*

- Теперь ваши голоса готовы к исполнению песни.

**4.** Песни бывают разные: **народные и песни**, создаваемые **композиторами и поэтами**. Русские народные песни создавали народные певцы сказители — самоучки, мастера петь и играть на народных инструментах, имена которых нам не известны. Эти песни никто не записывал, слова передавались из уст в уста, от отца к сыну, от дедов к внукам, переходили из одного селения в другое. Мелодия в русских народных песнях плавная, в ней присутствует

много распевов. Исполняются эти песни под сопровождение народных инструментов или акапельно, т. е. без музыки.

/педагог исполняет 1 куплет «Вниз по матушке по Волге»/

- Песни, создаваемые композиторами и поэтами, сочиняли образованные люди, которые подписывались под своими словами и музыкой.

- Сейчас будут звучать песни, а вы попробуйте ответить, какая народная песня, а какая композиторская.

/ «Ой у вишневого саду» и любая композиторская песня.  
Разучивание 1 куплета песни/

- **Каких композиторов-песенников вы знаете?**

- Чтобы сочинить и не забыть музыку, композитору нужно её сохранить на бумаге. Для этого нужны специальные знаки. Они называются ноты. Их всего семь. Давайте вместе с вами назовем и пропоём их.

/Педагог и дети пропевают названия нот/

**5. П:** - Все звуки, которые нас окружают, делятся на две группы: **шумовые и музыкальные**. С шумовыми звуками мы с вами встречаемся ежедневно это тиканье часов, стук каблучков, сигнал машины или шум колёс и.т.д.

**П:-** А музыкальные звуки издают музыкальные инструменты.

**П:** - А теперь поиграем в **игру: «Шумит, поёт, играет:»**.

Ваша задача: определить что шумит, что поёт, а что играет.

Правила такие: что шумит – топаете ногами; играет – хлопаете в ладоши; поет – пропеваετε звук «А».

Например: Лес — Что делает? — **Шумит (топайте ногами)**

Оркестр — Что делает? — **Играет (хлопайте в ладоши)**

Хор — **Поёт (пойте звук «А»)**

**Слова для игры: гроза, певица, поезд, город, соловей, рояль, холодильник, саксофон, самовар, ветер, вокальный ансамбль.**

**6. П:-** В стране «Эстрадный вокал» всегда весело и интересно. Все дети, которые живут в этой стране очень дружные и музыкальные. Они помогают друг другу и живут в согласии. Они поют песни все вместе – хором, а также учатся петь и по одному. Такое пение называется **сольное**, а исполнитель - солист.

7. - Давай завершим наше путешествие **песней про семь нот**

*/«Звуки музыки» Роджарса/*

Обобщение:

**П:-** По стране «Эстрадный вокал» можно путешествовать долго, в ней ещё многое можно узнать и многому научиться. Но, к сожалению, наше путешествие завершается.

- Не забывайте дорогу в музыкальную страну «Эстрадный вокал». Я с тобой прощаюсь. До свидания!