

**структурное подразделение государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения Самарской области  
средней общеобразовательной школы № 6 городского округа Отрадный  
Самарской области  
Центр Дополнительного Образования Детей**

**Сценарий  
«Смешные случаи подготовки мероприятия»**

Выполнила: педагог-организатор Карамзина С. В.  
СП ГБОУ СОШ № 6 ЦДОД

## "Репетиция-1"

"Так ребята, начинаем репетицию. Дедка подходит к бабке...". Режиссёр подталкивает одного ребенка к другому, другой неожиданно выдает: "Не хочу быть бабкой, буду дедкой!", первый, понятно, не уступает. Ругань на словах переходит в драку. Режесер пытается вмешаться, случайно достается и ему, он падает. Дети с виноватым видом затихают, потом один говорит: "Ладно, так уж и быть, я буду бабкой". Немного пришедший в себя режиссёр, выражает ему свою благодарность. Тут второй: "Да, ну, хорошо, бабкой буду я". Опять спор, опять драка, которая кончается тем, что побитый режиссер уже не встает. Дети опять виновато его осматривают, мирно договариваются кто кем будет, не споря друг с другом соглашаются, демонстрируя верх вежливости и дружелюбия. Но режиссёр не встает. "Ну, ладно, давай репетировать, а он... (собирая ему на груди разбросанные в стороны руки) он пусть пока побудет колобком..."

На сцену выходит мальчик весь в лохмотьях, садится и начинает причитать, что у него нет денег...нет еды...нет машины...сони плэй стейшн...после этого появляется крутой парень в модном прикиде и говорит, что он богач, что у него есть все, что только можно пожелать.

Тут из-за кулис раздается цоканье копыт. Появляется Робин Гуд с луком, стрелой и на швабре, то есть коне. Он объявляет всем, что он Робин Гуд, который отбирает деньги у богатых и отдает их бедным. после чего стреляет в богатого, тот падает. Робин Гуд забирает у него деньги и отдает их бедняку. Бедняк встает и начинает кричать, что он теперь сможет купить еду, машину, и вообще он богач. После этих слов Робин Гуд стреляет в бывшего бедняка, забирает у него деньги и говорит, что он Робин Гуд, который забирает деньги у Богатых и отдает их бедным! Цоканье капыт, Робин гуд ускакивает на швабре, то есть коне=)

Вообще, "Бригаду" мы с детьми ставили.

Появляются четное количество мальчиков. Все одеты в черные плащи и каждый что-то в нем прячет. Звучит музыка из бригады, ребята начинают ходить...(объяснить не могу как, главное чтоб смотрелось круто-) После звучит фрагмент : "Слушаем, пацаны, за то что мы делаем отвечаем вместе...и мы с первого класса вместе, будут стрелять по мне, а заденут Вас...((Бла-бла-бла, не помню что конкретно))Все выстраиваются в линейку и каждый говорит по фразе. Но после слов "Бригада" все наконец достают то, что прятали под плащами и это оказываются совки, веники, тряпки и так далее-)))

Сценка - репетиция. Один человек исполняет роль режиссёра. Слова любые - можно самому какую-нибудь ерунду придумать, можно взять из известного произведения. Зависит от возраста и кол-ва участников. В последний раз с двумя пятилетними детками сыграли начало "Колобка". Подходит дед к бабке и говорит: "Испекла бы ты, старая, колобок", бабка отвечает: "Да из чего ж испечь-то, муки нету". Режиссёр (я), говорит: "Так, нет, постойте, давай-те немного повеселее". Дети повторяют то же самое, но веселясь и держась за животики. Режиссёр опять недоволен: "Нет, нет, слишком весело, грустно все-таки, муки ведь нет." Дети опять повторяют диалог, рыдая и скуля. Режиссёр может требовать разного - медленнее, быстрее, спортивнее, пританцовывая. Можно даже добрее и злее.

Есть еще какие-нибудь идеи, как еще?

Еще прикольно, если у одного ребенка роль бессловесная или с каким-нибудь междометьем. Например, в эту сценку можно добавить подошедшую к бабке собачку. Она тоже будет подчиняться указаниям режиссёра - жалобно скулить или радостно тьявкать.