

**Проектный метод как дидактическое средство развития
творческой активности обучающихся детского объединения
дополнительного образования «Мой край»**

Зотова Н. А.

педагог дополнительного образования

СП ГБОУ СОШ №6 ЦДОД, г. о. Отрадный

Аннотация

В условиях современной информационной социализации дополнительное образование детей может стать инструментом формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности подрастающего поколения. В дополнительном образовании детей познавательная активность личности выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик. Становясь членами высоко мотивированных детско-взрослых образовательных сообществ, дети и подростки получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности.¹

В настоящее время традиционные методы преподавания в учреждениях дополнительного образования не могут в полной мере обеспечить необходимый потенциал интеллектуального опережения, выражающийся в готовности учащихся к восприятию новых идей, знаний и технологий, а также к продуктивным новым разработкам. Требуется освоение и применение на практике технологий, способствующих возникновению связи обучения с жизнью и формирующие активную, самостоятельную позицию обучающихся. Одной из таких технологий является проектная деятельность.

Метод проектов не является новшеством в мировой педагогике. В России идеи проектного обучения возникли в 1905 г. Русский педагог С.Т. Шацкий с группой коллег (А.Г. Автухов, Б.В. Всесвятский, Ш.И. Ганелин, П.П. Блонский, и др.) пытался активно использовать проектные методы в практике обучения. В XXI веке в нашей стране возникает необходимость использовать качественно новые характеристики образовательных систем, метод проектов снова востребован и актуален.

Роль проектного метода как дидактического средства обучения в системе дополнительного образования

Метод проектов в дополнительном образовании представляет собой гибкую систему обучения, которая позволяет создать вне школы модель организации учебно-воспитательного процесса, ориентированную на творческую самореализацию личности учащегося и на освоение дополнительных знаний, умений и навыков путем самостоятельного выполнения заданий в ходе реализации проектной деятельности. Метод проектов — это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая завершается реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным определенным образом.

В основе каждого проекта лежит проблема. От проблемы мы отталкиваемся, инициируя деятельность. Нет проблемы — нет деятельности. Проблема проекта, обуславливает мотив деятельности, направленной на ее решение. Целью проектной деятельности становится поиск

¹ Концепция развития дополнительного образования детей: утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г.

способов решения проблемы, а задача проекта формулируется как задача достижения цели в определенных условиях. Деятельность в учебном проекте подчинена определенной логике, которая реализуется в последовательности её этапов. Вслед за предъявлением проекта учителем (названия, темы и проблемы) следует самостоятельное для учащихся формулирование цели и задач, организация групп, распределение ролей в группах, затем выбор методов, планирование работы и собственно ее осуществление проектной работы.²

Таким образом, метод обучения с использованием проектов даёт возможность обучающимся активно проявить себя в системе общественных отношений, способствует формированию у них новой социальной позиции, позволяет приобрести навыки планирования и организации своей деятельности, открыть и реализовать творческие способности, развить индивидуальность личности.

Развитие творческой активности обучающихся на занятиях в детском объединении дополнительного образования «Мой край»

Нами разработана и апробирована дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мой край», которая относится к туристско-краеведческой направленности дополнительных общеобразовательных программ.

Программа модифицированная, создана на основе различных образовательных ресурсов, но подобранный материал изменён с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки учащихся и основана на использовании метода проектов. Данная программа может быть использована педагогами дополнительного образования, а также учителями во внеурочной деятельности со школьниками младших классов.

При организации образовательной среды, способствующей ознакомлению детей с родным краем, создаются благоприятные условия, при которых у них расширяется кругозор, развиваются познавательные способности, любознательность, обогащается и развивается речь, решаются также задачи эстетического воспитания и детского творчества.

В основе реализации программы «Мой край» лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие таких качеств личности, как патриотизм, гражданственность, уважение к прошлому и настоящему родного края, любовь к России, своему краю, служение Отечеству, забота, помощь, ответственность, чувство долга, толерантность, стремление к познанию и истине, целеустремлённость, настойчивость, бережливость, трудолюбие, экологическое сознание, красота, эстетическое развитие, самовыражение в творчестве.

² Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения. // Завуч – 2013, №6.

Организация учебно-воспитательного процесса основана на использовании проектного метода. Программа состоит из 3 модулей: «Моя малая родина», «Самарская область - сердце России», «Самарский край в годы Великой Отечественной войны». Каждый модуль — это работа над новым проектом. Детям нравится посещать занятия, они с удовольствием работают над совместным проектом по заданной теме.

Так, изучению родного края в новом 2021-2022 учебном году, способствовал краткосрочный проект «Люби и знай свой город и край». В рамках проекта ребята под руководством педагога изготовили объёмную карту Самарской области на одной из стен кабинета, что является теперь настенным панно для более подробного изучения названий населённых пунктов Самарской области. Создание дидактической игры, способствующей усвоению знаний о геральдике городов Самарской области, очень заинтересовало обучающихся. Также были проведены творческие занятия на темы: «Герб Самарской области», «Герб и флаг родного города – Отрадный». В нетрадиционной технике нарисовали улицы в нашем городе как мы видим их в будущем, что дало возможность детям проявить фантазию. Совместно с родителями и детьми был подготовлен видеоролик – поздравление с днём народного единства. Для его создания каждый из ребят подготовили видео, где рассказывают несколько строк из поздравительного стихотворения. Обучающиеся приняли участие в конкурсах различного уровня, а также в акции «Наш Парад», посвященную историческому Параду 7 ноября 1941 года в г. Куйбышеве. Продуктом данного проекта являются дидактические игры, которые были разработаны педагогом и сделаны совместно с детьми.

Заключение

Таким образом, педагогическим результатом проектной деятельности является, прежде всего, сама деятельность обучающихся. Во время работы в рамках проекта у детей возникало множество идей и замыслов, они столкнулись с необычными проблемами, преодолели их, узнали много нового, использовали свои знания при изготовлении дидактических игр и настенного панно.

Разработка проекта – это коллективная работа педагога и обучающихся, одна из форм сотрудничества, где исчезает барьер страха перед необходимостью отвечать или спрашивать о непонятом. Ребята чувствуют себя комфортно, создается состояние уверенности в успехе задуманного проекта, в том, что работа будет оценена по достоинству. То есть, появляются субъект-субъектные отношения, при которых педагог взаимодействует с обучаемым или обучаемыми на основе партнерских отношений, в союзе с ним или с ними.³

³ Максимова, А.А. Основы педагогической коммуникации: учебное пособие: [16+] / А.А. Максимова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 167 с.

Список литературы

1. Концепция развития дополнительного образования детей: утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г– Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf>
2. Максимова, А.А. Основы педагогической коммуникации: учебное пособие: [16+] / А.А. Максимова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 167 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461090>
3. Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения. // Завуч – 2013, №6.