

*Дедюлина Ирина Геннадьевна, педагог дополнительного образования
СП ГБОУ СОШ № 6 г. о. Отрадный Центр Дополнительного
Образования Детей*

**Реализация проекта наставнической деятельности по
моделям: «Наставник – коллектив» и «Дети учат детей» в
хореографической студии «Зазеркалье»**

В хореографической студии «Зазеркалье» с успехом применяются две модели системы наставничества:

- «Наставник – коллектив»;
- «Дети учат детей».

Я наставник хореографической группы в количестве 12 человек. И здесь, как и в любом детском коллективе встречаются как активные дети, так и пассивные. Есть «пчёлки», которые не имеют явных природных данных, но добиваются успехов своим трудом, а есть дети одарённые.

И моя задача, как педагога дополнительного образования, обучить, помочь стать единым коллективом, поддержать, подсказать. Научить слушать, слышать и применять. И только тогда это станет по-настоящему сильным, сплочённым и работоспособным коллективом.

Коллектив, который с большим удовольствием и радостью будет делиться своими знаниями и умениями с младшими членами нашей большой дружной семьи под названием студия «Зазеркалье». Я думаю, что моя работа (наставника) вам всем близка, ведь педагог дополнительного образования, это человек творческий, однозначно любящий свою профессию. Потому что сюда мы приходим по зову сердца. У каждого из нас свои методы работы в детском коллективе, и я думаю, что сегодня вы услышали много новой и интересной информации по теме наставничества.

Давайте рассмотрим методы, которые я использую в своей работе.

- ✓ наблюдение;
- ✓ курирование – способ сохранения и поддерживания контакта наставника и детей, контроля ситуации со стороны наставника;
- ✓ интервенция – специфический способ «вхождения» в личностное пространство, что помогает устранить негатив и стимулирует позитивную точку зрения на ту или иную ситуацию.
- ✓ коррекция – процесс исправления тех или иных нарушенных функций;
- ✓ психолого-педагогическая поддержка – своевременное позитивное

воздействие наставника и родителей с целью выработки у детей адекватной самооценки.

- ✓ психологическая помощь – особая деятельность наставника, осуществляемая в процессе решения жизненно важной задачи, возникающей у подопечных;

- ✓ социально-психологическая профилактика – предупреждение возможных негативных последствий поведения, нежелательных для обучения и развития наших обучающихся;

- ✓ тренинг – многофункциональный метод преднамеренных изменений

психологических феноменов человека, группы и организации с целью гармонизации профессиональной и личностной жизни ребёнка.

Для создания единого коллектива, очень часто в своей работе я делюсь с детьми той или иной жизненной ситуацией произошедшей в моей жизни и на личном примере разбираю что я сделала по моему мнению правильно, а где поступила бы иначе, затем задаю вопрос детям, что им нравится в их жизни, что не нравится, что бы они хотели изменить.

Обязательно интересуюсь планами ребёнка на будущее: кем бы хотел стать, какие у него мечты, каким он представляет себя через 5-10 лет. Предлагаю свою помощь в достижении желаний подопечного. Слежу за успехами ребёнка в школе. Я заметила, что хорошо работающий тандем школа + дополнительное образование, обязательно приведёт ребёнка к успеху.

Для укрепления дружбы в коллективе, я устраиваю различные мероприятия: походы в кино, в музей, в лес, на речку (совместно с родителями), в театр и т.д. Такие мероприятия поддерживают дружеские взаимоотношения в коллективе, расширяют кругозор и заинтересовывают ребёнка на дальнейшее знакомство с новым. Привлекаю детей к совместной организации и участию в праздниках, акциях, спортивных мероприятиях, конкурсах. Это приобретение нового опыта, новых знаний, повышение самооценки.

Участие в мероприятиях, конкурсах предполагает выход из зоны комфорта, а это всегда «точка роста». Это улучшает позитивное отношение как к наставнику, так и к своему коллективу.

Сейчас я хочу остановиться на модели «дети учат детей».

Ведь наставничество среди обучающихся – это реально работающая форма в системе дополнительного образования.

Технология детского наставничества способствует более глубокому познанию детьми самих себя, своих возможностей, проявлению уважения к

правам, интересам и особенностям других людей, воспитанию сочувствия и взаимоуважения, возникновению желания сделать жизнь живущего рядом с тобой комфортной, стремлению к самоуправлению.

Модель детского наставничества представляет собой систему, состоящую из трех процессов: управляющего, обеспечивающего и основного, который, в свою очередь, подразделяется на блоки «Диагностика», «Конструирование воспитательного пространства», «Рефлексия».

Блок «Диагностика» предусматривает изучение детей на совместную деятельность, индивидуальных качеств, предполагаемых участников процесса детского наставничества, формирование пар наставник-подопечный.

Блок «Конструирование воспитательного пространства» направлен на создание реальных условий для динамичного общения, ситуаций успеха для всех участников процесса.

В процессе сопровождения наставник оказывает необходимую и достаточную (но не избыточную) поддержку для перехода подопечного от позиции «я не могу» к позиции «я могу это сделать». Доброжелательная обстановка, внимание со стороны наставника помогает подопечному создать положительную модель поведения, приобрести уверенность в своих силах, желание творить и созидать.

Блок «Рефлексия» предполагает подведение итогов наставничества за определённый период, получение обратной связи от наставников и подопечных с использованием различных форм и методик.

У нас, как правило – это совместные постановки и отчётные концерты.

Показателями оценки эффективности взаимодействия наставник-подопечный являются отсутствие конфликтных ситуаций, активность подопечного в досуговых мероприятиях, социальных акциях и конечно же в концертной деятельности. Сам наставник обретает уверенность в своих организаторских способностях благодаря реализации собственного лидерского потенциала.

Наставничество в студии «Зазеркалье» это – прежде всего добровольный вид деятельности. Скажу сразу, что не все дети из коллектива решились стать наставниками для младших товарищей. В первую очередь за предложенную работу взялись социально активные ребята. И только спустя довольно продолжительное время, благодаря нашей работе по модели «наставник –ученик», за работу приступила вся группа. Сейчас их объединяет желание передать свой опыт младшим, умение сопереживать, понимать и принимать.

Педагог в этой модели играет роль куратора. В основе наставничества обучающихся, лежит «Творческий тандем». Помимо схемы «обучающийся-обучаемый», мы часто используем групповую работу, когда старший состав берёт шефство над младшим составом детей.

Конечно же наставник (обучающийся) находится выше по технике исполнения в хореографии и подтягивает подопечного(обучаемого), объясняя, как надо правильно выполнить то или иное движение.

В студии «Зазеркалье» существует несколько правил, которых должен придерживаться юный наставник. Многие мы позаимствовали из старого опыта (пионерии), когда в школах отличники брали шефство над отстающими ребятами.

Часто дети старшего состава помогают выполнять растяжку и разогревание на занятиях младшим обучающимся, отрабатывают с ними связки, оказывают социальную поддержку (поясняют значимость любой позиции в танце, не только солирующей, но и средней и задней линии).

В основе взаимодействия старших и младших лежит технология демократического сотрудничества. Я тщательно слежу, чтобы роль старших обучающихся не уходила от функции наставника в «дедовщину». Это – неприемлемо. Так же я учитываю темперамент каждого ребёнка и подбираю такой тандем, что бы он работал на успех.

Какие же задачи являются для нас приоритетными:

- ✓ творческое и интеллектуальное развитие;
- ✓ досуг;
- ✓ предпрофессиональное самоопределение;
- ✓ отбор талантов;
- ✓ творческая самореализация;
- ✓ профилактика детских правонарушений;
- ✓ патриотическое воспитание;
- ✓ социализация.

Так же, как форму наставничества у детей мы используем мастер-классы, совместные массовые мероприятия.

Уже стало традицией в нашем коллективе проведение старшими таких мероприятий как:

- ✓ Посвящение в танцоры.
- ✓ Новый год.
- ✓ День именинника.
- ✓ Отчётные концерты.

Летом на базе нашего Центра функционирует лагерь дневного пребывания «Данко». Каждый год мы организовываем профильный отряд из

детей хореографической студии. В роли вожатых выступают обучающиеся старших групп студии «Зазеркалье».

По результатам проведенного анализа вовлеченности детей в практику наставничества можно утверждать, что данная модель выполняет свою социальную роль.

В коллективе царит атмосфера взаимовыручки, взаимопонимания и толерантности по отношению друг к другу. На отчётных концертах и конкурсах различных уровней, чётко видна работа слаженного коллектива, благодаря модели наставничества. Помочь переодеться, найти своё место на сцене, собраться перед выступлением и услышать слова поддержки со стороны наставников - это маленький перечень того, что получают наши маленькие танцоры выходя на сцену.

Как правило, итогом всему этому отличное выступление и шквал аплодисментов. Ну а нашим наставникам не остаётся ничего другого как выложиться на все 100%, чтобы их подопечные гордились своими наставниками и брали с них пример.