

*Пушкина Екатерина Евгеньевна,
педагог дополнительного образования СП ГБОУ СОШ № 6 г. о.
Отрадный Центр Дополнительного Образования Детей*

Наставничество. Модель «Педагог-одарённый ребёнок»

Целью такой формы наставничества является раскрытие потенциала наставляемого.

Среди основных **задач** взаимодействия наставника с наставляемым-обучающимся:

помощь в реализации потенциала, улучшении образовательных, творческих результатов.

Давайте с вами поговорим о портретах участников в данной модели наставничества.

Наставник. Опытный педагог, мастер своего дела, имеющий успешный опыт в достижении жизненного, личностного и профессионального результата, готовый и компетентный поделиться опытом и навыками, необходимыми для стимуляции и поддержки процессов самосовершенствования и самореализации наставляемого. Обладает лидерскими, организационными и коммуникативными навыками, создает комфортные условия для решения конкретных психолого-педагогических и коммуникативных проблем.

Наставник способен стать для наставляемого человеком, который окажет комплексную поддержку на пути социализации, взросления, поиска индивидуальных жизненных целей и способов их достижения, в раскрытии потенциала и возможностей саморазвития и профориентации. Наставник может привлекать консультантов из числа педагогов для успешного выполнения своей программы наставничества.

Наставляемый-обучающийся:

Вариант 1. Неуспевающий ученик. Демонстрирует низкую мотивацию к учебе и саморазвитию, неудовлетворительную успеваемость, имеет проблемы с поведением, испытывает трудности с адаптацией в школьном коллективе.

Вариант 2. Пассивный ученик. Социально или ценностно дезориентированный обучающийся, демонстрирующий отсутствие осознанной позиции, необходимой для выбора образовательной траектории и будущей профессиональной реализации, не принимающий участия в жизни школы, отстраненный от коллектива, не имеющий активной гражданской позиции, испытывающий кризис самоидентификации, разрушение или

низкий уровень сформированности ценностных и жизненных позиций и ориентиров. Ученик, имеющий проблемы при адаптации в новом учебном коллективе: психологические, организационные и социальные.

Вариант 3. Одаренный ученик. Обучающийся, демонстрирующий высокие образовательные результаты, победитель школьных и региональных олимпиад и соревнований, обладающий лидерскими и организаторскими качествами, нетривиальностью мышления, лидер класса, принимающий активное участие в жизни школы (конкурсы, театральные постановки, общественная деятельность, внеурочная деятельность), которому сложно раскрыть свой потенциал в рамках стандартной образовательной программы либо испытывающему трудности коммуникации. Обучающийся с особыми образовательными потребностями, имеющий низкую информированность о перспективах самостоятельного выбора векторов творческого развития, карьерных и иных возможностей.

Вариант 4. Ребенок с ОВЗ или ребенок-инвалид. Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья, которому приходится преодолевать психологические барьеры, он демонстрирует неудовлетворительные образовательные результаты, испытывает трудности с обучением и адаптацией в школьном коллективе.

Более подробнее остановимся на 3 варианте наставничества: Одаренный ученик. В нашем «Театре народной песни «Отрадушка», который занимается по дополнительной общеобразовательной программе «Народное пение», целью которой является развитие музыкальных и творческих способностей обучающихся с учетом возрастных особенностей и специфики их деятельности в учреждении, через изучение традиций народно-обрядовой культуры Самарского края, освоение навыков исполнительского мастерства, есть талантливый обучающийся Слепушкин Владислав- наставником которого я и являюсь.

Владислав занимается в коллективе «Отрадушка» с 6 лет. И спустя 2 года после начала занятий, входит в число победителей Всероссийского конкурса «Триумф». Жюри отметили прекрасный музыкальный слух мальчика, яркие вокальные данные, удивительный окрас голоса, его артистизм.

Благодаря этим качествам, Влад стал солистом ансамбля и в течение 8 лет обучается и принимает активное участие в концертной деятельности коллектива, где каждое его выступление (будь оно сольное или в составе вокальной группы) запоминается зрителю своей самобытностью, эмоциональной тонкостью и яркостью. Его творческий потенциал очень богат. Чувство меры, вкуса, талантливость присущи ему в полной мере.

Как наставник и обучающийся, мы с Владом построили индивидуальный образовательный маршрут. Даю ему самостоятельные задания. Например: составить сценарий игровой программы к календарным мероприятиям, подготовить и провести русские народные игры, как внутри коллектива, так и для обучающихся Центра и школ города.

В процессе совместной работы над программой происходит психологическая поддержка, раскрытие и развитие творческого потенциала наставляемого. Для этого я использую следующие методы:

1. Деятельностный подход (между обучением и развитием стоит деятельность)
2. Формирование внутренней мотивации.
3. Соблюдение принципов – “право на ошибку”, “ситуация успеха”, “не сравнивать с другими” и т.д., которые создают благоприятный морально-психологический климат.

В результате взаимодействия «педагог – одаренный ребёнок», работая по индивидуальному маршруту, мы получили следующие результаты:

- Благодаря правильно подобранному репертуару беспрецедентным является тот факт, что почти на всех конкурсах, где Влад принимал участие, результат с каждым годом становится все выше и выше.

-Обращая особое внимание при подготовке к конкурсам на техничность, сценическую свободу и чувство ритма, Влад научился работать с микрофоном и великолепно владеть сценическими движениями и актерскими навыками.

- Участвуя в многочисленных концертах Центра, ЦСО Влад приобрёл большой опыт выразительного исполнения произведения - в результате каждая его песня превращается в моноспектакль, завораживает зрителя.

- Владислава стали приглашать для участия в городских мероприятиях, организуемых Управлением образования города, ДМО, ДК, ЦСО.

- Пользуется авторитетом и уважением среди обучающихся ансамбля «Отрадушка».

- За последние пять лет является победителем и призером вокальных конкурсов разных уровней: «Серебряный микрофон», «Триумф», «Звездный дождь», «Волга в сердце впадает мое» и др.

- Владислав веселый, позитивный, жизнерадостный, вежливый, воспитанный и открытый человек. Является лидером в коллективе. Его знают и в школе и в Центре и в городе и за его пределами.

- В итоге успех и значимость занимающимся делом пробудили в нём желание и интерес в будущем стать педагогом дополнительного образования по народному пению.

Влад при совместной работе приобрёл такие качества, как уверенность в своих возможностях, умение организовать себя и участников коллектива, умение понять и исправить какие-то ошибки в своей работе.

(одно дело выступать одному или с коллективом, но другое дело работать с детьми). Так как профессию, которую он выбрал-педагог дополнительного образования, непосредственно подразумевает работу с детьми.

Как однажды сказал Стивен Спилберг: «Тонкий баланс наставничества заключается не в том, чтобы возвращать людей по собственному образу, а в том, чтобы дать им возможность найти самих себя».

Итак. Мировой опыт показывает, что часто вера в возможности воспитанника, помноженная на мастерство педагогов и родителей, способны творить чудеса. В жизни часто оказывается важно даже не то, что дала человеку природа, а то, что он сумел сделать с тем даром, который у него есть.

Выявление потенциальной и скрытой одаренности продиктовано, прежде всего, гуманистическими соображениями, желанием привлечь внимание к большему числу детей. При понимании всей теоретической сложности доминирующим является стремление не “упустить” ни одного ребенка, требующего внимания педагога.