

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 6 городского округа Отрадный Самарской области
Структурное подразделение Центр Дополнительного Образования Детей

Рассмотрено и рекомендовано
на заседании методического совета
СП ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный
Протокол № 1 от 7 августа 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ СОШ № 6
г.о. Отрадный Самарской области
Н.Н. Ивкова
7 августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ВАЛЯНИЕ»

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Клюшина Светлана Николаевна,
педагог дополнительного образования

Отрадный
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание программы
4. Формы контроля и оценочные материалы

II. Комплекс организационно-педагогических условий

Методическое обеспечение

Список литературы

Приложение 1. Мониторинг результативности программы

Приложение 2. Календарный учебный график

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Валяние» относится к **художественной направленности** дополнительных общеобразовательных программ.

По уровню сложности содержания программа «Валяние» является **ознакомительной**. Ознакомительный уровень предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающегося, расширение его информированности в данной образовательной области, обогащение навыками общения и приобретение умений совместной деятельности в освоении программы.

Программа адаптирована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, предназначена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Адаптация дополнительной общеобразовательной программы «Валяние» включает:

1. Своевременное выявление трудностей у детей с ОВЗ.
2. Определение особенностей организации образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности.
3. Создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ дополнительной общеобразовательной программы.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач. Открытость, внутренняя подвижность содержания и технологий, учёт индивидуальных интересов и запросов — важнейшая характеристика данной модульной программы. Программа нацелена не столько на обучение основам рукоделия, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать художественные изделия.

Отличительными особенностями программы является направленность на реализацию принципа вариативности, задающего возможность подбирать содержание учебного материала в соответствии с особенностями здоровья обучающихся, с возрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащённостью учебного процесса.

Также отличительной особенностью программы является возможность **дистанционного обучения** с применением информационно-телекоммуникационных сетей.

В программе используется **разноуровневое обучение**, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах, что дает возможность каждому ребёнку овладеть учебным материалом программы на разном уровне, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности.

По данной программе могут заниматься **дети с ОВЗ и дети инвалиды**. Результат освоения программы этими детьми может быть отсрочен и не диагностируется по итогам изучения модулей.

Программа может реализовываться **в сетевой форме**. Сетевая форма реализации обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательной программы с использованием ресурсов общеобразовательных организаций города.

Актуальность программы

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Федеральные государственные образовательные стандарты и личностно-ориентированная модель образования ставят в центр внимания ребёнка с ОВЗ, с его индивидуальными и возрастными особенностями развития и поэтому данная программа востребована родителями, заинтересованными в развитии своих детей с отклонениями здоровья.

Одним из ведущих направлений развития ребёнка с ОВЗ является художественно-эстетическое, в которое входит образовательная область декоративно - прикладного творчества. Прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью и привлекательностью для детей.

Программа «Валяние» предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Реализация задач воспитания позволит добиться таких результатов, как сформированные ценностные ориентиры, духовное совершенствование личности, формирование гуманистических отношений, приобретение опыта общения.

Программа составлена с учётом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»)

–

Педагогическая целесообразность программы заключается в содействии разностороннему развитию личности. В жизни детей с ограниченными возможностями именно творческая деятельность оказывает существенное влияние на формирование личности и социальной активности. Занятия по программе создают максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только художественных, но и духовных способностей ребенка, способствуют его самоопределению. В этой связи в основе принципов организации обучения положены идеи демократизации, гуманизации, реализация личностного и деятельностного подходов, оптимизации и интенсификации учебно-воспитательного процесса на основе прогрессивных психолого-педагогических и психолого-физиологических теорий.

Содержание программы предполагает пошаговое знакомство учащихся с основными приемами художественной обработки шерсти (сухое и сырое валяние), спецификой профессии дизайнера, основами декорирования изделий, приемами разработки идей. Работа над изготовлением изделий открывает большие возможности для развития инициативы, вдохновляет, активизирует детскую мысль, формирует положительные эмоции.

Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор детей, но и дает возможность каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, умственное и эмоциональное развитие, будет способствовать осознанному выбору любимого дела (хобби).

Использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных способствует оптимизации образовательной деятельности, повышению его эффективности, доступности.

Сложность и объем учебного материала может быть уменьшен и облегчен или усложнен в зависимости от уровня. Дети от достаточно простых задач постепенно переходят к более сложным, систематически повторяя и закрепляя учебный материал, приобретенные навыки и умения. Степень освоения образовательной программы зависит от индивидуальных особенностей ребёнка с ОВЗ.

Результаты освоения программного материала отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые приобретаются в процессе занятий. Эти качественные свойства проявляются прежде всего в положительном отношении обучающихся к занятиям, накоплении необходимых знаний, а также в умении использовать занятия для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, социализация и адаптация учащихся к жизни в обществе, приобщение к ценностям народной культуры посредством освоения техники валяния.

Задачи программы:

Воспитывающие:

- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- формировать положительные духовно-нравственные качества;
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру;
- прививать навыки аккуратности и самостоятельности;
- формировать умения строить взаимоотношения в процессе коллективной деятельности.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику;
- развивать пространственное мышление;
- развивать эстетический и художественный вкус;
- развивать внимание, воображение, память.

Обучающие:

- сформировать базовые основы в области декоративно-прикладного творчества и народной культуры;
- сформировать знания о технике сухого и мокрого валяния;
- сформировать навыки работы с шерстью;
- научить применять полученные знания и умения при создании собственных изделий из шерсти.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Данная программа адресована обучающимся в возрасте от 7 до 14 лет. По программе могут обучаться дети с ОВЗ (**обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**). Наполняемость групп – до 10 человек. Группа формируется с учетом возрастных психофизических особенностей развития и индивидуальных возможностей детей. Группы смешанные: девочки и мальчики обучаются вместе.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Общее количество часов в год: 1 год обучения – 108 часов, 2 год обучения – 108 часов.

Форма обучения (реализации программы) – очная. Традиционная форма обучения предполагает обучение непосредственно в аудитории, в группе, общение с педагогом в максимальном объеме на занятиях, но не исключает самостоятельного изучения материала, в том числе и с применением дистанционных технологий и технологий электронного обучения. Дистанционные образовательные технологии реализуются, в основном, с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагога.

Формы организации деятельности – групповая.

Режим занятий

Занятия проводятся в следующем режиме:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 и 1 часу

2 год обучения – 2 раз в неделю по 2 и 1 часу

Цель, задачи, способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы представлены в каждом модуле.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Личностный результат обучающегося во многом формируется под воздействием личности педагога дополнительного образования, родителей, ближайшего окружения. Личностными результатами освоения детьми программы дополнительного образования могут быть:

- адаптация ребенка к условиям детско-взрослой общности;
- удовлетворенность ребенком своей, деятельностью в объединении дополнительного образования, самореализовался ли он;
- повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы и любознательности;
- формирование ценностных ориентаций;
- формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами;
- навыки в изложении своих мыслей, взглядов;
- навыки конструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях, толерантное отношение;
- развитие жизненных, социальных компетенций, таких как: автономность (способность делать выбор и контролировать личную и общественную жизнь); ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия); мировоззрение (следование социально значимым ценностям); социальный интерес (способность интересоваться другими и принимать участие в их жизни; готовность к сотрудничеству и помощи даже при неблагоприятных и затруднительных обстоятельствах; склонность человека давать другим больше, чем требовать); патриотизм и гражданская позиция (проявление гражданско-патриотических чувств); культура целеполагания (умение ставить цели и их достигать, не ущемляя прав и свобод окружающих людей); умение "презентовать" себя и свои проекты).

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

Обучающийся должен уметь:

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логическое рассуждение, умозаключение;
- применять экологическое мышление в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Регулятивные УУД:

Обучающийся должен уметь:

- соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,
- определять способы действий в рамках предложенных условий и требований,
- корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся должен уметь:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом модуле.

Способами диагностики результатов могут быть: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов деятельности, собеседование, результаты участия в конкурсах. Для детей с ОВЗ важно формировать индивидуальную траекторию достижений каждого обучающегося. Динамика предметных и метапредметных достижений позволяет отслеживать формирование социальных и жизненных компетенций относительно самого себя, а не сравнивать результаты относительно возрастной нормы здоровых сверстников.

Результаты освоения программного материала оцениваются по трем уровням и представлены следующими характеристиками:

| Наименование уровня | Характеристика уровня |
|---------------------|--|
| Стартовый | <ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса и мотивации обучающихся к творчеству и познанию; - приобретение основных знаний и умений по осуществлению образовательно-информационной деятельности в различных областях искусства и культуры; - развитие художественного эстетического вкуса, образного мышления, чувства цвета; - формирование навыков самостоятельной творческой работы; - развитие умения выражения себя в творчестве. |
| Базовый | <ul style="list-style-type: none"> - формирование художественно-эстетического вкуса, образного мышления, чувства цвета; - формирование общей культуры; - развитие мотивации достижения успеха; - осуществление образовательно-информационной деятельности в различных областях искусства и культуры. |
| Продвинутый | <ul style="list-style-type: none"> - получение специализированных знаний; - получение опыта продуктивной творческой деятельности; - формирование основ трудовой культуры, творческих навыков и умений работы с различными материалами и инструментами; - участие в проектах, конкурсах, выставках изобразительного и декоративно-прикладного искусства, фестивалях художественно-эстетического творчества и т.п.; - ориентирование учащихся на спектр профессий, связанных с художественно-эстетическим творчеством, и их прикладными направлениями; - освоение учащимися общечеловеческих ценностей и культурных норм, содержащихся в художественных образах. |

Формы подведения итогов реализации программы

Продуктивные формы.

Выставки, фестивали, конкурсы, творческие работы, реализация творческого проекта.

Документальные формы.

Документальными формами подведения итогов реализации программы являются карты (таблицы) наблюдений и оценки результатов освоения программы обучающимися.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «ВАЛЯНИЕ»

| № п/п | Наименование модуля | К-во часов 1 год обучения | К-во часов 2 год обучения |
|-------|------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| 1. | Работа с шерстью и вискозой | 12 | |
| 2. | Техника «Шерстяная акварель» | 12 | |
| 3. | Теплые картины | 84 | |
| 1. | Техника мокрого валяния | | 36 |
| 2. | Сложные шаблоны | | 36 |
| 3. | Сувенирная мастерская | | 36 |
| | ИТОГО | 108 | 108 |

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

1. Модуль «Работа с шерстью и вискозой»

Цель: освоение техники работы с шерстью и вискозой

Задачи:

Обучающие:

- обучить приёмам работы с шерстью и вискозой
- обучить изготовлению простейших форм
- научить безопасно использовать инструменты для обработки шерсти и вискозы

Развивающие:

- развивать мелкую моторику
- развивать внимательность, усидчивость

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность
- воспитывать самостоятельность

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- основные приёмы работы с шерстью
- основные приёмы работы с вискозой

Обучающиеся будут уметь:

- изготавливать простейшие формы
- безопасно использовать инструменты для обработки шерсти и вискозы

Обучающиеся будут владеть:

- техникой обработки шерсти и вискозы

Учебно-тематический план модуля

| Тема | Теория | Практика | Всего | Формы контроля |
|---|--------|----------|-----------|----------------|
| Модуль «Работа с шерстью и вискозой» | 9 | 3 | 12 | |
| Инструктаж по технике безопасности. | 3 | - | 3 | |
| Материал и инструменты. Виды шерсти. | 3 | - | 3 | |
| Основные приемы раскладки шерсти с вискозой | 2 | 3 | 5 | |
| Итоговое занятие | 1 | - | 1 | Зачёт |

2. Модуль «Техника «Шерстяная акварель»

Цель: освоение техники «шерстяная акварель»

Задачи:

Обучающие:

- обучить приёмам раскладки шерсти
- обучить изготовлению панно из шерсти по образцу
- научить безопасно использовать инструменты и материалы при создании панно

Развивающие:

- развивать мелкую моторику
- развивать художественный вкус
- развивать внимательность, усидчивость

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность
- воспитывать самостоятельность

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- основные приёмы раскладки шерсти
- основные приёмы работы с инструментами и материалами

Обучающиеся будут уметь:

- изготавливать панно по образцу
- различать виды шерсти и уметь подобрать нужный вид для работы
- безопасно использовать инструменты и материалы

Обучающиеся будут владеть:

- технологию создания панно из шерсти

Учебно-тематический план модуля

| Тема | Теория | Практика | Всего | Формы контроля |
|---|--------|----------|-----------|----------------|
| Модуль «Техника «Шерстяная акварель» | 3 | 9 | 12 | |
| Материалы и инструменты | 1 | 2 | 3 | |
| Методы работы при выкладывании картин | 1 | 7 | 8 | |
| Итоговое занятие | 1 | - | 1 | Зачёт |

3. Модуль «Теплые картины»

Цель: освоение технологии создания и оформления картин из шерсти с использованием различных методов и приемов

Задачи:

Обучающие:

- обучить методам и приёмам создания картин из шерсти
- обучить изготовлению картин из шерсти по МК
- научить безопасно использовать инструменты и материалы при создании картин

Развивающие:

- развивать мелкую моторику
- развивать художественный вкус
- развивать внимательность, усидчивость

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность
- воспитывать самостоятельность

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- основные методы и приёмы создания картин из шерсти
- основные приёмы работы с инструментами и материалами

Обучающиеся будут уметь:

- изготавливать картины из шерсти
- различать виды шерсти и уметь подобрать нужный вид для работы
- безопасно использовать инструменты и материалы

Обучающиеся будут владеть:

- техникой создания картин из шерсти

Учебно-тематический план модуля

| Тема | Теория | Практика | Всего | Формы контроля |
|-------------------------------------|--------|----------|-------|----------------|
| Модуль «Теплые картины» | 6 | 78 | 84 | |
| Изготовление панно по МК | - | 78 | 78 | |
| Итоговые занятия. Презентации работ | 6 | - | 6 | выставка |

2 год обучения

1. Модуль «Техника мокрого валяния»

Цель: освоение техники мокрого валяния

Задачи:

Обучающие:

- обучить методам и приёмам техники мокрого валяния
- обучить приёмам работы с шерстью на простых шаблонах
- научить безопасно использовать инструменты и материалы

Развивающие:

- развивать мелкую моторику
- развивать художественный вкус
- развивать внимательность, усидчивость

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность
- воспитывать самостоятельность

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- основные методы и приёмы техники мокрого валяния
- основные приёмы работы с инструментами и материалами

Обучающиеся будут уметь:

- изготавливать изделия из шерсти
- работать с шерстью на простых шаблонах
- различать виды шерсти и уметь подобрать нужный вид для работы
- безопасно использовать инструменты и материалы
- изготавливать мыльный раствор и пользоваться им

Обучающиеся будут владеть:

- техникой мокрого валяния

Учебно-тематический план модуля

| Тема | Теория | Практика | Всего | Формы контроля |
|--|--------|----------|-------|----------------|
| Модуль «Техника мокрого валяния» | 13 | 23 | 36 | |
| Вводное занятие: История возникновения валяния. Инструктаж по технике безопасности | 3 | - | 3 | |
| Материал и инструменты. Виды шерсти для мокрого валяния.. | 3 | - | 3 | |

| | | | | |
|--|---|----|----|-------|
| Основные приемы раскладки шерсти при мокром валянии. | 3 | 3 | 6 | |
| Работа на шаблоне, изготовление простейших форм | 3 | 20 | 23 | |
| Итоговое занятие | 1 | - | 1 | Зачёт |

2. Модуль «Сложные шаблоны в мокром валянии»

Цель: освоение сложных шаблонов в технике мокрого валяния

Задачи:

Обучающие:

- обучить приёмам работы с шерстью на сложных шаблонах
- научить безопасно использовать инструменты и материалы

Развивающие:

- развивать мелкую моторику
- развивать художественный вкус
- развивать внимательность, усидчивость

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность
- воспитывать самостоятельность

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- основные методы и приёмы работы на сложных шаблонах в технике мокрого валяния
- основные приёмы работы с инструментами и материалами

Обучающиеся будут уметь:

- изготавливать изделия из шерсти
- работать с шерстью на сложных шаблонах
- безопасно использовать инструменты и материалы
- пользоваться доступными материалами – скалкой, пупырчатой плёнкой, шаблонами, болванкой

Обучающиеся будут владеть:

- техникой создания изделий на сложных шаблонах

Учебно-тематический план модуля

| Тема | Теория | Практика | Всего | Формы контроля |
|--|--------|----------|-----------|----------------|
| Модуль «Сложные шаблоны в мокром валянии» | 7 | 29 | 36 | Зачёт |
| Работа на шаблоне, изготовление сложных форм | 3 | 9 | 12 | |
| Объем в работе на сложном шаблоне | 3 | 14 | 17 | |
| Сушка, придание окончательного вида | - | 6 | 6 | |
| Итоговое занятие | 1 | - | 1 | |

3. Модуль «Сувенирная мастерская»

Цель: освоение технологии создания тематических работ из шерсти в различных техниках

Задачи:

Обучающие:

- обучить методам и приёмам создания тематических изделий в различных техниках работы с шерстью
- научить безопасно использовать инструменты и материалы

Развивающие:

- развивать мелкую моторику
- развивать художественный вкус
- развивать внимательность, усидчивость

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность
- воспитывать самостоятельность

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- основные методы и приёмы создания тематических работ из шерсти в различных техниках
- основные приёмы работы с инструментами и материалами

Обучающиеся будут уметь:

- изготавливать изделия из шерсти
- работать с шерстью на сложных шаблонах
- безопасно использовать инструменты и материалы

Обучающиеся будут владеть:

- техникой создания изделий на сложных шаблонах

Учебно-тематический план модуля

| Тема | Теория | Практика | Всего | Формы контроля |
|---|--------|----------|-----------|------------------------|
| Модуль «Сувенирная мастерская» | | | 36 | Выставка наблюдение |
| Изготовление сувениров к новому году, 23 февраля, 8 марта | - | 24 | 24 | |
| Итоговое занятие-выставка | 2 | - | 2 | |
| Подготовка к выставкам | - | 6 | 6 | |
| Посещение выставок, музеев. | - | 4 | 4 | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

| Тема | Теория | Практика |
|--|---|--|
| 1. Модуль «Работа с шерстью и вискозой» | | |
| Инструктаж по технике безопасности. | История валяния. Виды валяния. Инструкция при работе с материалами и инструментами. | |
| Материал и инструменты. Виды шерсти. | Виды шерсти, инструменты, материалы. Краткая характеристика разновидностей способов применения. | |
| Основные приемы раскладки шерсти с вискозой | Характерные особенности вискозы, шелка и др. используемых материалов в мокром валянии, технология валяния шерсти с вискозой | Создание изделий приемами работы с этими материалами. <u>Стартовый уровень:</u> работа по образцу под руководством педагога <u>Базовый уровень:</u> самостоятельная работа по образцу с элементами творчества <u>Продвинутый уровень:</u> Самостоятельное создание изделий по собственному эскизу |
| 2. Модуль «Техника «Шерстяная акварель» | | |
| Материалы и инструменты | | Выполнение эскиза, подбор шерсти |
| Методы работы при выкладывании картин | Основные методы раскладки и смешивания шерсти | Освоение методов и приёмов раскладки шерсти. |
| 3. Модуль «Теплые картины» | | |
| Изготовление панно по МК | Технология создания панно их шерсти. Выбор темы, оценка необходимого материала и финансовых затрат, разработка идеи. | Создание панно <u>Стартовый уровень:</u> работа по образцу под руководством педагога <u>Базовый уровень:</u> самостоятельная работа по образцу с элементами творчества <u>Продвинутый уровень:</u> Самостоятельное создание изделий по собственному эскизу |

2 год обучения

| Тема | Теория | Практика |
|---|---|---|
| 1. Модуль «Техника мокрого валяния» | | |
| Вводное занятие: История возникновения валяния. Инструктаж по технике безопасности | Инструкция при работе с материалами и инструментами. | |
| Материал и инструменты. Виды шерсти для мокрого валяния. | Виды шерсти, инструменты и приспособления. Краткая характеристика разновидностей способов применения. | |
| Основные приемы раскладки шерсти при мокром валянии. | Характерные особенности материала, используемого в мокром валянии, технология сырого валяния. | |
| Работа на шаблоне, изготовление простейших форм | | Создание изделий приемами мокрого валяния. <i>Стартовый уровень:</i> работа по образцу под руководством педагога <i>Базовый уровень:</i> самостоятельная работа по образцу с элементами творчества <i>Продвинутый уровень:</i> Самостоятельное создание изделий по собственному эскизу |
| 2. Модуль «Сложные шаблоны в мокром валянии» | | |
| Работа на шаблоне, изготовление сложных форм | Технология работы на шаблоне. | Создание изделий на шаблоне. <i>Стартовый уровень:</i> работа по образцу под руководством педагога <i>Базовый уровень:</i> самостоятельная работа по образцу с элементами творчества <i>Продвинутый уровень:</i> Самостоятельное создание изделий по собственному эскизу |
| Объем в работе на сложном шаблоне | Технология создания объёма | |
| Сушка, придание окончательного вида | | Завершение объёмных работ в технике мокрого валяния, оформление изделий. |
| 3. Модуль «Сувенирная мастерская» | | |
| Изготовление сувениров к новому | | Изготовление изделий, художественное оформление. |

| | | |
|----------------------------------|--|--|
| <p>году, 23 февраля, 8 марта</p> | | <p><u>Стартовый уровень:</u> работа по образцу под руководством педагога</p> <p><u>Базовый уровень:</u> самостоятельная работа по образцу с элементами творчества</p> <p><u>Продвинутый уровень:</u> Самостоятельное создание изделий по собственному эскизу</p> |
| <p>Итоговое занятие-выставка</p> | | <p>Выставка и оценка работ.</p> |
| <p>Подготовка к выставкам</p> | | <p>Изготовление изделий по тематике выставок, оформление.</p> |

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Входная диагностика

Карта наблюдений

| Ф.И. учащегося | Начальные знания по предмету | Техника безопасности | Аккуратность и экономичное использование материала | Самостоятельность и оригинальность | Владение специальными инструментами | Средний балл |
|----------------|------------------------------|----------------------|--|------------------------------------|-------------------------------------|--------------|
| | | | | | | |

Минимальный уровень (Стартовый): 1 – 2 балла

Средний уровень (Базовый): 3 – 4 балла

Максимальный уровень (Продвинутый): 5 баллов

2. Текущая диагностика

Карта наблюдений за освоением тем программы

Вид диагностики:

| № п/п | ФИО обучающегося | Темы программы | | | | | | | Средний балл |
|---------------------|------------------|----------------|--|--|--|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Средний балл | | | | | | | | | |

Оценка теоретической подготовки проводится в формате беседы.

Уровень «высокий» - обучающийся ответил практически на все вопросы (80-100%), демонстрируя при этом понимание сущности излагаемого материала, логично и полно раскрывает вопросы, использует примеры из практики.

Уровень «средний» - обучающийся ответил на большую часть всех вопросов (70-75%), в ответах отмечаются небольшие неточности и незначительные ошибки, примеры приводит не совсем точно.

Уровень «низкий» (до 50%) - в ответе обучающегося отсутствует логическая последовательность, отмечаются пробелы в теоретическом учебном материале, отмечаются трудности в приведении примеров.

3. Промежуточная диагностика

Карта наблюдений за результатами обучения по модулям программы

| | | | | | | | | |
|----------------|---|---|---|--|---|--|---|---------------------|
| Ф.И. учащегося | Освоил теоретический материал по темам и разделам | Знает специальные термины, используемые на занятиях | Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности | Научился самостоятельно выполнять творческие задания | Умеет воплощать свои творческие замыслы | Может научить других тому, чему научился сам на занятиях | Научился получать информацию из разных источников | Уровень обученности |
| | | | | | | | | |

Оценка по каждому показателю:

Ярко проявляется – 5 баллов;

Проявляется – 4 балла;

Слабо проявляется – 3 балла;

Не проявляется – 2 балла.

Итоговая оценка выводится как среднее арифметическое (сумма баллов делится на 7).

4. Итоговая диагностика

Карта наблюдений за результатами освоения программы

| № | Ф.И. | Знание технологии мокрого валяния | Умение выполнять основные приемы мокрого валяния | Знание технологии изготовления панно в технике «Шерстяная акварель» | Умение выполнять панно в технике «Шерстяная акварель» | Умение самостоятельно разрабатывать и оформлять изделия | Аккуратность выполнения работы | Средний балл |
|----|------|-----------------------------------|--|---|---|---|--------------------------------|--------------|
| 1. | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | |

Оценка по каждому показателю:

Ярко проявляется – 5 баллов;

Проявляется – 4 балла;

Слабо проявляется – 3 балла;

Не проявляется – 2 балла.

Уровень обученности:

5 – 4,5 балла – высокий уровень

4,4 – 3,9 балла – хороший уровень

3,8 – 2,9 балла – средний уровень

2,8 – 2 балла – низкий уровень

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Формы занятий

Основной формой организации образовательного процесса в объединении является учебное занятие, включающее в себя теоретический и практический модули:

- ознакомление детей с планом занятия и объяснение нового материала;
- выполнение практических и творческих заданий с помощью алгоритмов и образцов;
- выполнение творческих заданий для развития интереса к определенному виду деятельности.

Занятия могут проходить в форме тематических бесед, дискуссий, мастер – классов.

В целом учебное занятие можно представить как последовательность следующих этапов:

1-й этап – организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Организация начала занятия, постановка задач, сообщение темы и плана занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность, активизация внимания.

2-й этап – проверочный.

Задача: устранение пробелов в знаниях и их коррекция.

Проверка имеющихся у детей знаний и умений для подготовки к изучению новой темы.

3-й этап – подготовительный.

Задача: обеспечение мотивации обучения и принятие цели занятия.

Сообщение темы, цели занятия, постановка познавательных задач, мотивация учебной деятельности.

4-й этап – основной.

Задача определяется в зависимости от цели занятия: усвоение новых знаний; проверка понимания; закрепление знаний и способов действий; обобщение знаний.

Ознакомление с новыми знаниями и умениями, показ образца формирования навыков; установление осознанности усвоения знаний, выполнение тренировочных упражнений на освоение и закрепление знаний, умений и навыков по образцу, формирование целостного представления знаний по теме и т. д.

5-й этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня полученных знаний и умений, их коррекция.

6-й этап – итоговый.

Задача: дать анализ и оценку достижения цели занятия, наметить перспективу работы.

Подведение итогов занятия, формирование выводов, поощрение обучающихся за работу на занятии, самооценка детьми своей работы на занятии, информация о домашнем задании, определение перспективы следующих занятий.

Таким образом, каждый этап занятия отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием, конкретными задачами.

При проведении занятий широко используются новые информационные технологии. Использование электронного пособия обеспечивает формирование побудительных мотивов (стимулов), обуславливающих активизацию познавательной деятельности (например, за счет компьютерной визуализации учебной информации, вкрапления игровых ситуаций, возможности управления, выбора режима учебной деятельности). Очевидно, что производительность обучения значительно повышается, так как одновременно задействованы зрительный и слуховой каналы восприятия.

Методы и приёмы организации образовательного процесса

Методы обучения:

- Объяснительно-иллюстративный – восприятие и усвоение детьми готовой информации;
- Репродуктивный – воспроизведение обучающимися полученных знаний и освоенных способов деятельности;
- Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске;
- Исследовательский – самостоятельная творческая деятельность обучающихся.

Учебно-методический комплекс

1) Учебные пособия:

- специальная литература;
- видеоматериалы (видеозаписи занятий, мероприятий, мастер-классов и др.);
- электронные средства образовательного назначения (слайдовые презентации).

2) Дидактические материалы:

Наглядные пособия

- видеозаписи;
- книжные иллюстрации;
- фотографии;
- схемы;
- таблицы.

Раздаточный материал

- карточки с индивидуальными заданиями;
- бланки диагностических и творческих заданий.

3) Методические материалы

- планы занятий (в т.ч. открытых);
- задания для отслеживания результатов освоения тем программы;
- задания для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- методические рекомендации к занятиям.

Техническое оснащение занятий

- светлое, хорошо проветриваемое помещение;
- столы, стулья по количеству обучающихся;
- шкафы для хранения выставочных и дипломных работ;
- электрочайник для нагрева воды;
- инструменты и материалы: ножницы, непряденая шерсть, гребневая лента, швейные иглы, нитки, бусины, фурнитура, пупырчатая клеёнка, рифлёные резиновые коврики, мыло, скалки, ёмкость для промывания изделий, москитная сетка, скотч, махровое полотенце.

Вариант реализации программы в дистанционной форме

Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 в статье 16 «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» раскрывает значения понятий «электронное обучение» и «дистанционные образовательные технологии»:

Электронное обучение – организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Дистанционные образовательные технологии реализуются с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Для реализации программы «Валяние» в дистанционной форме может быть использована форма видеоконференции на платформе Zoom.

Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать педагог дополнительного образования со специальными знаниями в сфере обучения детей с ОВЗ, т.е. прошедший переподготовку или обучение на курсах повышения квалификации.

Формы подведения итогов по каждой теме или разделу

По окончании изучения каждой темы или раздела подводятся итоги в форме выставки выполненных работ, их оценки и обсуждения, в ходе которых учащиеся демонстрируют полученные знания и умения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Бушелева Б. Поговорим о воспитании. М.: Просвещение, 1989.
2. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М.: Искусство, 1985.
3. Кнаке.Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство - М. 2008
4. Люцкевич.Л. Игрушки в технике фильц.-М.:Эксмо, 2008-(Азбука рукоделия) М.: «Ниола-Пресс»2008-(Новые идеи)
5. Коллекция журналов «Бижу» Я создаю украшения- DeAGOSTINI
6. Коллекция журналов «Рукоделие модно и просто». Издатель ЗАО «Издательство «Газетный мир»
7. Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Практическое руководство. Приложение к журналу «Чудесные мгновения. Лоскутное шитье» М.:Астрей, 2007.
8. Программа Ю.Л. Хотунцева и В.Д. Симоненко 5-11 Москва «Просвещение» 2006.

Литература для детей:

1. Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «Бонниер Пабликейшенз».
2. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. М., Эксмо, 2008.
3. Люцкевич Л. Модные украшения в технике фильц. М., Эксмо, 2009. Энциклопедия. Подарки. М., «Аст-Пресс», 1999 (техники-приёмы-изделия).

Интернет-ресурсы:

1. <http://fotki.yandex.ru/users/katya100709/album/86534/>
2. «Шерстяная акварель" - <http://voilok-i-colour.ru/>

Мониторинг результативности программы «Валяние»

Диагностика результатов обучения по программе

| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | К-во баллов | Методы диагностики |
|---|--|--|-------------|--|
| Теоретическая подготовка | | | | |
| 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям | минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); | 1 | Наблюдение, контрольный опрос и др. |
| | | средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½); | 5 | |
| | | максимальный уровень (обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период); | 10 | |
| 1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | минимальный уровень (обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины); | 1 | |
| | | средний уровень (обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой); | 5 | |
| | | максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием). | 10 | |
| 2. Практическая подготовка | | | | |
| 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); | 1 | Практические занятия |
| | | средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); | 5 | |
| | | максимальный уровень (обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период) | 10 | |
| 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием) | 1 | |
| | | средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога) | 5 | |
| | | максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | 10 | |
| 2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение | Креативность в выполнении заданий | начальный (элементарный) уровень развития креативности (обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога) | 1 | Наблюдение, практические занятия, конкурсные и презентационные |

| | | | | |
|--|---|---|----|------------------------------|
| воплотить его в готовом продукте) | | репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца) | 5 | занятия |
| | | творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) | 10 | |
| 3. Общеучебные умения и навыки | | | | |
| 3.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу | Самостоятельность в подборе и анализе литературе | минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) | 1 | Творческие задания по теории |
| | | средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей) | 5 | |
| | | максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | 10 | |
| 3.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования) | Самостоятельность в учебно-исследовательской работе | минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога) | 1 | |
| | | средний уровень (работает с помощью педагога или родителей) | 5 | |
| | | максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | 10 | |
| 4. Учебно-коммуникативные умения | | | | |
| 4.1. Умение слушать и слышать педагога | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога | минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) | 1 | Наблюдение |
| | | средний уровень (часто нуждается в помощи педагога или родителей) | 5 | |
| | | максимальный уровень (не испытывает особых трудностей) | 10 | |
| 4.2. Умение конструктивно общаться со сверстниками | Сформированность умения конструктивно общаться со сверстниками | минимальный уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения в общении, нуждается в постоянной помощи, периодически провоцирует конфликты) | 1 | |
| | | средний уровень (часто нуждается в помощи педагога или родителей, сам в конфликтах не участвует, старается их избежать) | 5 | |
| | | максимальный уровень (не испытывает особых трудностей, пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты) | 10 | |
| 5. Учебно-организационные умения | | | | |
| 5.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место | Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и | минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) | 1 | Наблюдение |

| | | | | |
|--|--|---|----|--|
| | убирать его за собой | средний уровень (часто нуждается в помощи педагога или родителей) | 5 | |
| | | максимальный уровень (не испытывает особых трудностей) | 10 | |
| 5.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности | Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям | минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой) | 1 | |
| | | средний уровень (объем усвоенный навыков составляет более ½) | 5 | |
| | | максимальный уровень (обучающийся освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период). | 10 | |
| 5.3. Умение аккуратно выполнять работу | Аккуратность и ответственность в работе | удовлетворительно | 1 | |
| | | хорошо | 5 | |
| | | отлично | 10 | |

Диагностика личностного развития обучающихся в процессе освоения образовательной программы

| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | К-во баллов | Методы диагностики |
|---|---|--|-------------|--|
| 1. Организационно-волевые качества | | | | |
| 1.1. Терпение | Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности | терпения хватает меньше чем на ½ занятия | 1 | Наблюдение |
| | | терпения хватает больше чем на ½ занятия | 5 | |
| | | терпения хватает на все занятие | 10 | |
| 1.2. Воля | Способность активно побуждать себя к практическим действиям | волевые усилия обучающегося побуждаются извне | 1 | Наблюдение |
| | | иногда – самим обучающимся | 5 | |
| | | всегда – самим обучающимся | 10 | |
| 1.3. Самоконтроль | Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия) | обучающийся постоянно находится под воздействием контроля из вне | 1 | Наблюдение |
| | | периодически контролирует себя сам | 5 | |
| | | постоянно контролирует себя сам | 10 | |
| 2. Ориентационные качества | | | | |
| 2.1. Самооценка | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям | завышенная | 1 | Наблюдение, собеседование с детьми, родителями |
| | | заниженная | 5 | |
| | | нормальная | 10 | |
| 2.2. Интерес к занятиям в детском объединении | Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы | интерес к занятиям продиктован обучающемуся извне | 1 | Наблюдение, собеседование с детьми, родителями |
| | | интерес периодически поддерживается самим обучающимся | 5 | |
| | | интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно | 10 | |

| 3. Поведенческие качества | | | | |
|---|--|---|----|--|
| 3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) | Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации | периодически провоцирует конфликты | 0 | Наблюдение, собеседование с детьми, родителями |
| | | сам в конфликтах не участвует, старается их избежать | 5 | |
| | | пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты | 10 | |
| 3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения) | Умение воспринимать общие дела, как свои собственные | избегает участия в общих делах | 0 | Наблюдение |
| | | участвует при побуждении извне | 5 | |
| | | инициативен в общих делах | 10 | |

Сводная ведомость

результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы « _____ »

Объединение _____ Педагог _____

Год обучения _____ № группы _____

Вид диагностики (входная, промежуточная, итоговая)

| № п/п | ФИО обучающегося | Показатели | | | | | | | | | | | | | | | Средний балл | | |
|---------------------|------------------|-----------------------------|-----|----------------------------|-----|-----|--------------------------------|-----|----------------------------------|-----|----------------------------------|---------------------|-----|------------------------------------|-----|-----|--------------|----------------------------|--|
| | | Результаты обучения | | | | | | | | | | Личностное развитие | | | | | | | |
| | | 1. Теоретическая подготовка | | 2. Практическая подготовка | | | 3. Общеучебные умения и навыки | | 4. Учебно-коммуникативные умения | | 5. Учебно-организационные умения | | | 1. Организационно-волевые качества | | | | 2. Ориентационные качества | |
| 1.1 | 1.2 | 2.1 | 2.2 | 2.3 | 3.1 | 3.2 | 4.1 | 4.2 | 5.1 | 5.2 | 5.3 | 1.1 | 1.2 | 1.3 | 2.1 | 2.2 | 3.1 | 3.2 | |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Средний балл | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Минимальный уровень 1 – 4 балла - _____ чел. _____ %

Средний уровень 5 – 8 баллов - _____ чел. _____ %

Максимальный уровень 9 – 10 баллов - _____ чел. _____ %

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1. Продолжительность учебного года

Начало учебного года: 1 сентября
 Окончание учебного года: 31 августа
 Летние каникулы: 1 июня - 31 августа
 Количество учебных недель: 36

2. Распределение учебного времени по годам обучения

| Год обучения | Периодичность | Количество учебных часов в неделю | Количество учебных часов в год |
|----------------|-----------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1 год обучения | 2 раза в неделю | 3 часа | 108 часов |
| 2 год обучения | 2 раза в неделю | 3 часа | 108 часов |

3. Организация обучения в летний период

- участие в летних профильных сменах в лагере дневного пребывания «Данко» на базе СП ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный ЦДОД;
- посещение выставок, городских музеев;
- участие в городских акциях и мероприятиях.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

| № | Дата | Тема | Всего |
|-----|------|---|------------|
| | | Модуль «Работа с шерстью и вискозой» | 12 |
| 1. | | Инструктаж по технике безопасности. | 1/2 |
| 2. | | Материал и инструменты. Виды шерсти. | 1/2 |
| 3. | | Основные приемы раскладки шерсти с вискозой | 1/2 |
| 4. | | Основные приемы раскладки шерсти с вискозой. Итоговое занятие | 1/2 |
| | | Модуль «Техника «Шерстяная акварель» | 12 |
| 5. | | Материалы и инструменты | 1/2 |
| 6. | | Методы работы при выкладывании картин | 1/2 |
| 7. | | Методы работы при выкладывании картин. | 1/2 |
| 8. | | Методы работы при выкладывании картин. Итоговое занятие | 1/2 |
| | | Модуль «Теплые картины» | 84 |
| 9. | | Изготовление панно по МК | 1/2 |
| 10. | | Изготовление панно по МК | 1/2 |
| 11. | | Изготовление панно по МК | 1/2 |
| 12. | | Изготовление панно по МК | 1/2 |
| 13. | | Изготовление панно по МК | 1/2 |
| 14. | | Изготовление панно по МК | 1/2 |
| 15. | | Изготовление панно по МК | 1/2 |
| 16. | | Изготовление панно по МК | 1/2 |
| 17. | | Изготовление панно по МК | 1/2 |
| 18. | | Изготовление панно по МК | 1/2 |
| 19. | | Изготовление панно по МК | 1/2 |
| 20. | | Изготовление панно по МК | 1/2 |
| 21. | | Изготовление панно по МК | 1/2 |
| 22. | | Изготовление панно по МК | 1/2 |
| 23. | | Изготовление панно по МК | 1/2 |
| 24. | | Изготовление панно по МК | 1/2 |
| 25. | | Изготовление панно по МК | 1/2 |
| 26. | | Изготовление панно по МК | 1/2 |
| 27. | | Изготовление панно по МК | 1/2 |
| 28. | | Изготовление панно по МК | 1/2 |
| 29. | | Изготовление панно по МК | 1/2 |
| 30. | | Изготовление панно по МК | 1/2 |
| 31. | | Изготовление панно по МК | 1/2 |
| 32. | | Изготовление панно по МК | 1/2 |
| 33. | | Изготовление панно по МК | 1/2 |
| 34. | | Изготовление панно по МК | 1/2 |
| 35. | | Итоговые занятия. Презентации работ | 1/2 |
| 36. | | Итоговые занятия. Презентации работ | 1/2 |
| | | ИТОГО: | 108 |

2 год обучения

| | Дата | Тема | Всего |
|-----|------|---|------------|
| | | Модуль «Техника мокрого валяния» | 36 |
| 1. | | Вводное занятие: История возникновения валяния. Инструктаж по технике безопасности | 2/1 |
| 2. | | Материал и инструменты. Виды шерсти для мокрого валяния. | 2/1 |
| 3. | | Основные приемы раскладки шерсти при мокром валянии. | 2/1 |
| 4. | | Основные приемы раскладки шерсти при мокром валянии | 2/1 |
| 5. | | Работа на шаблоне, изготовление простейших форм | 2/1 |
| 6. | | Работа на шаблоне, изготовление простейших форм | 2/1 |
| 7. | | Работа на шаблоне, изготовление простейших форм | 2/1 |
| 8. | | Работа на шаблоне, изготовление простейших форм | 2/1 |
| 9. | | Работа на шаблоне, изготовление простейших форм | 2/1 |
| 10. | | Работа на шаблоне, изготовление простейших форм | 2/1 |
| 11. | | Работа на шаблоне, изготовление простейших форм | 2/1 |
| 12. | | Работа на шаблоне, изготовление простейших форм Итоговое занятие | 2/1 |
| | | Модуль «Сложные шаблоны в мокром валянии» | 36 |
| 13. | | Работа на шаблоне, изготовление сложных форм | 2/1 |
| 14. | | Работа на шаблоне, изготовление сложных форм | 2/1 |
| 15. | | Работа на шаблоне, изготовление сложных форм | 2/1 |
| 16. | | Работа на шаблоне, изготовление сложных форм | 2/1 |
| 17. | | Объем в работе на сложном шаблоне | 2/1 |
| 18. | | Объем в работе на сложном шаблоне | 2/1 |
| 19. | | Объем в работе на сложном шаблоне | 2/1 |
| 20. | | Объем в работе на сложном шаблоне | 2/1 |
| 21. | | Объем в работе на сложном шаблоне | 2/1 |
| 22. | | Объем в работе на сложном шаблоне | 2/1 |
| 23. | | Сушка, придание окончательного вида | 2/1 |
| 24. | | Сушка, придание окончательного вида Итоговое занятие | 2/1 |
| | | Модуль «Сувенирная мастерская» | 36 |
| 25. | | Изготовление сувениров к новому году, 23 февраля, 8 марта | 2/1 |
| 26. | | Изготовление сувениров к новому году, 23 февраля, 8 марта | 2/1 |
| 27. | | Изготовление сувениров к новому году, 23 февраля, 8 марта | 2/1 |
| 28. | | Изготовление сувениров к новому году, 23 февраля, 8 марта | 2/1 |
| 29. | | Изготовление сувениров к новому году, 23 февраля, 8 марта | 2/1 |
| 30. | | Изготовление сувениров к новому году, 23 февраля, 8 марта | 2/1 |
| 31. | | Изготовление сувениров к новому году, 23 февраля, 8 марта | 2/1 |
| 32. | | Изготовление сувениров к новому году, 23 февраля, 8 марта | 2/1 |
| 33. | | Итоговое занятие-выставка | 2/1 |
| 34. | | Подготовка к выставкам | 2/1 |
| 35. | | Подготовка к выставкам | 2/1 |
| 36. | | Посещение выставок, музеев | 2/1 |
| | | ИТОГО: | 108 |