

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 6 городского округа Отрадный Самарской области
Структурное подразделение Центр Дополнительного Образования Детей

Рассмотрено и рекомендовано
на заседании методического совета
СП ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный ЦДОД
Протокол № 1 от 7 августа 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ СОШ № 6
г.о. Отрадный Самарской области
 Н.Н. Ивкова
7 августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ОДЕЖДА ДЛЯ КУКОЛ»

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Зыбанова Елена Витальевна,
педагог дополнительного образования

Отрадный
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Учебно-тематический план и содержание
 Модуль 1
 Модуль 2
 Модуль 3
4. Ресурсное обеспечение
5. Список литературы
6. Приложение. Календарный учебный график

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Одежда для кукол»** относится к **художественной направленности** дополнительных общеобразовательных программ.

Программа модифицированная, создана на основе различных образовательных ресурсов, но подобранный материал изменён с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки учащихся.

Программа ознакомительного уровня. Ознакомительный уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является **модульной**. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач. Открытость, внутренняя подвижность содержания и технологий, учёт индивидуальных интересов и запросов — важнейшая характеристика данной модульной программы. Дополнительная образовательная программа «Одежда для кукол» состоит из 3 модулей: «Работа с тканью», «Работа с бумагой», «Отделка изделия фурнитурой и аппликацией».

Конвергентный подход реализуется в программе посредством изучения в процессе обучения знаний о природе, искусстве, технологии обработки материалов, истории. Конвергентный подход реализуется также в использовании в работе смешанных техник декоративно-прикладного искусства и рисования. Данная конвергенция позволяет получить более обширные знания, а также использовать их наиболее оптимальным образом.

Отличительной особенностью программы является возможность **дистанционного обучения** с применением информационно-телекоммуникационных сетей.

В программе используется **разноуровневое обучение**, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах, что дает возможность каждому ребенку овладеть учебным материалом программы на разном уровне, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности.

По данной программе могут заниматься **дети с ОВЗ и дети инвалиды**. Результат освоения программы этими детьми может быть отсрочен и не диагностируется по итогам изучения модулей.

Программа может реализовываться **в сетевой форме**. Сетевая форма реализации обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательной программы с использованием ресурсов общеобразовательных организаций города.

Актуальность программы

Школьная программа по технологии не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка.

Актуальность программы заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться сам и одевать других без лишних затрат. Программа предусматривает обучение детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий, создавать оригинальные изделия декоративно-прикладного творчества.

Программа ориентирована на следующие приоритетные направления социально-экономического и территориального развития Самарской области:

- развитие культурных индустрий и творческого предпринимательства на территории региона;
- создание положительного имиджа Самарской области как региона с высоким уровнем культуры;
- развитие и поддержка сектора креативных индустрий (обеспечение свободы творчества в самых разнообразных областях, содействие в создании новых креативных пространств, поддержка креативных проектов).

Программа составлена с учётом следующих нормативных документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»)

Педагогическая целесообразность обусловлена тем, что занятия по программе развивают художественные способности детей, формируют

эстетический вкус, эмоциональное состояние детей. Программа призвана формировать не только систему специальных знаний, умений и навыков, позволяющих активно обогащать и расширять опыт практической деятельности обучающихся, но и способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию самостоятельной и активной личности.

Воспитательный потенциал программы

Решение задач воспитания в ходе реализации программы осуществляется в процессе учебных занятий в следующих формах:

- побуждение обучающихся соблюдать на занятиях общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений, событий;
- использование воспитательных возможностей содержания учебных тем для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения;
- включение в содержание занятий игровых моментов, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений, помогают установлению доброжелательной атмосферы;
- применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в форме включения различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения проблем.

Цель программы

Развитие творческого потенциала обучающихся посредством моделирования, конструирования и освоения технологии изготовления одежды.

Задачи программы

Обучающие:

- обучить основам моделирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить определять название и форму деталей кроя;

- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

Развивающие:

- развивать моторику рук;
- развивать идейно-художественное мышление.

Воспитательные:

- воспитывать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитывать культуру общения в детском коллективе;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность и усидчивость.

Возраст детей

Данная программа адресована обучающимся в возрасте от 7 до 10 лет. Минимальное количество учащихся в группе 10 человек, максимальное 15.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год, объём 108 часов (3 модуля: 60ч, 12ч, 36ч).

Форма обучения – очная. Традиционная форма обучения предполагает обучение непосредственно в аудитории, в группе, общение с педагогом в максимальном объеме на занятиях, но не исключает самостоятельного изучения материала, в том числе и с применением дистанционных технологий и технологий электронного обучения. Дистанционные образовательные технологии реализуются, в основном, с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагога.

Формы и режим занятий

Формы занятий: индивидуальная, групповая, фронтальная, индивидуально-групповая.

Для создания устойчивого интереса детей к самостоятельному изготовлению чертежа выкройки и индивидуальному пошиву того или иного изделия, необходимо постепенное обучение детей основам кройки и шитья. Необходимо знакомство с модными тенденциями, с изделиями отечественных и мировых модельеров, чтобы пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия. Сочетание группового и индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей. В процессе обучения обучающимся дается возможность изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнять выбранное изделие.

Режим занятий:

1 раз в неделю по 1ч и 1раз в неделю по 2ч.
 Продолжительность учебного часа – 40 минут.
 Продолжительность перерыва – 10 минут.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Компоненты результата образования	Планируемые результаты	Методы диагностики
Личностные результаты	<p>Обучающийся должен проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> – российскую гражданскую идентичность, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; – целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; – уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; – владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; – эстетические потребности, ценности и чувства; – развитые этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; – навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; – установку на безопасный, здоровый образ жизни, мотивацию к творческому 	Педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования

	<p>труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>	
<p>Метапредметные результаты</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить способы решения проблем творческого и поискового характера; – использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; – активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; – использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; <p><u>Регулятивные УУД:</u> Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления; – планировать, контролировать и оценивать учебные действия в 	<p>Педагогическое наблюдение, собеседование</p>

	<p>соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; – применять начальные формы познавательной и личностной рефлексии; <p><u>Коммуникативные УУД:</u> Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; – конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества; 	
<p>Предметные результаты</p>	<p>Обучающийся должен</p> <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы моделирования и технологии изготовления одежды; – основы формообразования; – законы цветоведения; – основы пропорции при выполнении эскизов; – основные принципы композиции костюма. <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать 	<p>Педагогический анализ результатов тестирования, зачётов, участия в конкурсах</p>

	<p>последовательность изготовления изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> – качественно выполнять работу, рационально используя материал и время; – уметь выполнять поузловую обработку швейных изделий; – уметь изготавливать швейные изделия. <p><u>Обладать компетентностью:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – изготовления и декорирования одежды. 	
--	--	--

Способы проверки результатов

Для эффективной реализации образовательной программы важным элементом работы является отслеживание результатов творческой деятельности учащихся. Способы и методики определения результативности разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей и формирование уникального комплекса личных качеств каждого ребёнка.

Каждый обучающийся в силу своих индивидуальных и личностных особенностей обладает разным уровнем способностей, от которых зависит и уровень освоения программы. Оценка уровня успешности обучения проводится в ходе занятий, индивидуальной и групповой проверки знаний.

Основные способы отслеживания результативности:

- анкетирование и тестирование;
- участие в конкурсах;
- участие в выставках декоративно-прикладного творчества;
- участие в конкурсах, фестивалях различного уровня;
- практическая работа.

Формы подведения итогов реализации программы

Продуктивные формы.

Выставки, фестивали, конкурсы, отчетные творческие работы.

Документальные формы.

Карты (таблицы) наблюдений и оценки результатов освоения программы обучающимися.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№		К-во часов
---	--	------------

п\п	Наименование модуля	Всего	Теория	Практика
1.	Работа с тканью.	60	5	55
2.	Работа с бумагой.	12	3	9
3.	Отделка изделия фурнитурой и аппликацией.	36	3	33
	ИТОГО	108	11	97

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ

1. МОДУЛЬ «РАБОТА С ТКАНЬЮ»

Цель: развитие творческого потенциала обучающихся посредством моделирования, конструирования и освоения технологии работы с тканью.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам моделирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению;
- научить работать с выкройками и схемами.

Развивающие:

- развивать моторику рук;
- развивать идейно-художественное мышление.

Воспитательные:

- воспитывать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитывать культуру общения в детском коллективе;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность и усидчивость.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающиеся должны знать:

- историю возникновения одежды;
- основные технологии изготовления изделий, моделирование изделий;
- названия выполняемых швов.

Обучающиеся должны уметь:

- изготавливать виды одежды из ткани посредством шитья;
- выполнять некоторые виды ручных швов;
- работать с выкройками и схемами.

Обучающиеся должны приобрести навык:

- организации рабочего места.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Введение. История возникновения одежды	1	1	-	Творческая работа
2	Изготовление распашонки	4	0,5	3,5	
3	Изготовление чепчика	3	0,5	2,5	
4	Изготовление ползунков	5	-	5	
5	Пошив юбки на кокетке	2	0,5	1,5	
6	Пошив клиньевой юбки	6	0,5	5,5	
7	Изготовление платья	4	0,5	3,5	
8	Пошив трико	2	-	2	
9	Пошив брюк	3	0,5	2,5	
10	Изготовление набивной куклы из трикотажа	25	1	24	
11	Изготовление куклы из фетра	4	0	4	
12	Итоговое занятие	1	1	-	
Итого		60	5	55	

Содержание модуля

Тема 1. Введение. История возникновения одежды.

Теория: Ознакомление с правилами техники безопасности при работе с инструментами. Знакомство с видами одежды в разные эпохи.

Тема 2. Изготовление распашонки

Теория: Назначение распашонки, её виды и подбор ткани для её изготовления.

Практика: Раскрой деталей распашонки, смётывание изделия обмёточным швом.

Тема 3. Изготовление чепчика

Теория: Назначение чепчика, его виды.

Практика: Раскрой чепчика, обработка срезов косой бейкой.

Тема 4. Изготовление ползунков

Практика: Раскрой деталей ползунков, смётывание, обработка верхнего среза

изделия.

Тема 5. Пошив юбки на кокетке

Теория: Знакомство с понятиями «кокетка», виды юбок. Виды выкроек юбок по фасону. Подбор ткани.

Практика: Раскрой юбки, смётывание деталей, обработка верхнего среза продежным шнуром.

Тема 6. Пошив клинковой юбки

Теория: Понятие клинковой юбки, её разновидности.

Практика: Раскрой клинковой юбки, смётывание деталей, обработка пояса.

Тема 7. Изготовление платья

Теория: Виды платьев, фасонов.

Практика: Раскрой лифа и юбки платья, намётывание складок на юбке, соединение деталей платья, обработка застёжки.

Тема 8. Пошив трико

Практика: Раскрой деталей трико, смётывание.

Тема 9. Пошив брюк

Теория: Виды брюк, подбор ткани, силуэты брюк.

Практика: Раскрой деталей брюк, смётывание, обработка срезов.

Тема 10. Изготовление набивной куклы из трикотажа

Теория: Понятие набивной куклы, виды, назначение.

Практика: Раскрой деталей, смётывание, соединение подвижных деталей, пришивание волос, оформление лица.

Тема 11. Изготовление куклы из фетра

Практика: Знакомство с фетром, раскрой деталей и соединение швом «через край», оформление куклы.

Тема 12. Итоговое занятие

Теория: Повторение изученных понятий, особенностей некоторых текстильных изделий.

2. МОДУЛЬ «РАБОТА С БУМАГОЙ»

Цель модуля: развитие творческого потенциала обучающихся посредством моделирования, конструирования и освоения технологии работы с бумагой.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам моделирования бумажных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления изделий из бумаги;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить определять название и форму деталей;

- научить последовательности операций при изготовлении изделия;
- научить работать с шаблонами и схемами.

Развивающие:

- развивать моторику рук;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать память, внимание.

Воспитательные:

- воспитывать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитывать культуру общения в детском коллективе;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность и усидчивость.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающиеся должны знать:

- основные технологии изготовления изделий, моделирование изделий из бумаги;
- последовательность выполнения изделий в технике поппе-маше;

Обучающиеся должны уметь:

- работать с шаблонами и схемами;
- работать с картоном.

Обучающиеся должны приобрести навык:

- организации рабочего места;
- резания ножницами картона;
- работы с шаблонами.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Введение. Техника безопасности при работе с бумагой и картоном	1	1	-	Беседа
2	Изготовление шляпы	4	0,5	3,5	Творческая работа
3	Изготовление кокошников	3	0,5	2,5	
4	Изготовление открыток с образом одежды	3	-	3	
5	Итоговое занятие	1	1	-	
Итого		12	3	9	

Содержание модуля

Тема 1. Введение. Техника безопасности при работе с бумагой и картоном

Теория: Знакомство с правилами техники безопасности при работе с ножницами, клеем, шилом.

Тема 2. Изготовление шляпы

Теория: Знакомство с техникой поппе-маше, последовательностью её выполнения.

Практика: Изготовление формы для шляпы, нанесение слоёв из газеты и чередование с клейстером. Грунтовка и окрашивание шляпы, декорирование.

Тема 3. Изготовление кокошников

Теория: Знакомство с разновидностью кокошников, назначением.

Практика: Изготовление короны для Снегурочки, русского кокошника. Декорирование.

Тема 4. Изготовление открыток с образом одежды

Практика: Изготовление открыток из бумаги с образами одежды в технике аппликации.

Тема 5. Итоговое занятие

Теория: Повторение изученных понятий, последовательности техник.

3. МОДУЛЬ «ОТДЕЛКА ИЗДЕЛИЯ ФУРНИТУРОЙ И АППЛИКАЦИЕЙ»

Цель модуля: развитие творческого потенциала обучающихся посредством декорирования изделий различной фурнитурой, выполнения аппликаций из ткани на изделия.

Задачи:

Обучающие:

- обучить технологии и последовательности декорирования изделия фурнитурой;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить определять название различной фурнитуры;
- научить последовательности операций при изготовлении аппликации из ткани;
- научить работать с выкройками и схемами.

Развивающие:

- развивать моторику рук;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать внимание, воображение.

Воспитательные:

- воспитывать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитывать культуру общения в детском коллективе;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность и усидчивость.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающиеся должны знать:

- понятие фурнитуры;
- назначение фурнитуры;
- последовательность пришивания аппликации из ткани;

Обучающиеся должны уметь:

- пришивать различную фурнитуру;
- определять направление долевой нити;
- пришивать аппликацию из ткани.

Обучающиеся должны приобрести навык:

- организации рабочего места;
- резания ножницами ткани;
- работы с шаблонами.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Введение. Знакомство с понятием фурнитуры.	1	1	-	Беседа
2	Изготовление костюма русалки	6	-	6	Творческая работа
3	Изготовление сумочки-куклы	12	0,5	11,5	
4	Изготовление рюкзака с куклой	16	0,5	15,5	
5	Итоговое занятие	1	1	-	
Итого		36	3	33	

Содержание модуля

Тема 1. Введение. Знакомство с понятием фурнитуры.

Теория: Знакомство с понятиями пайетка, бисер, стеклярус, термостразы, пуговицы, замок «молния». Их виды и назначение.

Тема 2. Изготовление костюма русалки.

Практика: Раскрой детали хвоста, нанесение узора, пришивание выбранной фурнитуры. Изготовление топа, выполнение смёточного шва.

- Тема 3. Изготовление сумочки-куклы.**
Теория: Назначение маленьких сумок, подбор ткани. Изготовление выкроек аппликации.
Практика: Последовательное пришивание аппликации на основную деталь, смётывание основных деталей. Обработка застёжки сумки.
- Тема 4. Изготовление рюкзака с куклой.**
Теория: Назначение рюкзака, виды. Подбор ткани и цветовой гаммы.
Практика: Изготовление рюкзака по готовым выкройкам, выполнение аппликации из ткани, декорирование различной фурнитурой. Обработка лямок и застёжки.
- Тема 5. Итоговое занятие**
Теория: Повторение изученных понятий, последовательности пришивания фурнитуры и аппликации.

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Формы занятий

В процессе обучения используются различные формы занятий: учебно-практические, итоговые занятия, конкурс мастерства, конкурс авторских моделей, проведение мастер-классов, участие в выставках, просмотр видео материалов (последовательность плетения изделия из резиночек на станке), участие в конкурсах детской моды.

Приёмы и методы проведения занятий

В первый год обучения используются в основном объяснительно-иллюстративные и репродуктивные методы обучения. Для лучшего усвоения нового материала соблюдаются принципы: постепенность, повторяемость, систематичность. Исследовательские или самостоятельные работы обычно проходят под контролем педагога.

Наиболее продуктивные формы занятий – лекции-беседы (вопрос-ответ), теоретические и практические занятия, работа с печатными изданиями, открытые занятия для родителей, посещение театров и выставок, творческие встречи.

Второй и третий года обучения имеет более самостоятельный характер. Любой теоретический материал закрепляется исследовательским методом – самостоятельная практическая работа. Обучаемые третьего года совершенствуют свои знания в области истории и создания костюма, учатся систематизировать и использовать нужный материал для творческой работы – создание коллекции. При разработке креативных идей используются методы: «мозговая атака», ассоциации, наводящие вопросы, перечень недостатков.

Рекомендуемые формы занятий – теоретический и практический модули, лекции, дискуссии, творческие этюды, творческие встречи, художественный совет по обсуждению творческих работ.

Учебно-методический комплекс

1) Учебные пособия:

- специальная литература;
- видеоматериалы (видеозаписи занятий, мероприятий и др.);
- аудиоматериалы (фонограммы музыкальных произведений, аудиозаписи, необходимые для изучения тем программы);
- электронные средства образовательного назначения (слайдовые презентации).

2) Дидактические материалы:

Наглядные пособия

- видеозаписи;
- книжные иллюстрации; фотографии;
- схемы; таблицы; плакаты; журналы мод.

Раздаточный материал

- карточки с индивидуальными заданиями;
- бланки тестов и анкет;
- бланки диагностических и творческих заданий;
- лекала;
- выкройки;
- шаблоны.

3) Методические материалы

- планы занятий (в т.ч. открытых);
- задания для отслеживания результатов освоения каждой темы;
- задания для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- методические рекомендации к занятиям.

Техническое оснащение занятий

- светлое, хорошо проветриваемое помещение;
- столы;
- ученические стулья;
- оборудование и инструменты: швейные машины, гладильная доска, утюг, паяльник, ножницы, иглы;
- материалы: ткань, фурнитура, нитки.

Формы подведения итогов по каждой теме или разделу

Оценка теоретической подготовки проводится в формате тестирования или беседы. Педагог самостоятельно разрабатывает содержание тестирования по основам теоретической подготовки из тем, которые были изучены за весь период обучения.

Определение уровня:

уровень «высокий» - обучающийся ответил практически на все вопросы (80-100%), демонстрируя при этом понимание сущности излагаемого материала, логично и полно раскрывает вопросы, использует примеры из практики;

уровень «средний» - обучающийся ответил на большую часть всех вопросов (70-75%), в ответах отмечаются небольшие неточности и незначительные ошибки, примеры приводит не совсем точно;

уровень «низкий» (до 50%) - в ответе обучающегося отсутствует логическая последовательность, отмечаются пробелы в теоретическом учебном материале, отмечаются трудности в приведении примеров.

Карта наблюдения за работой обучающихся										
№ п/п	Фамилия имя	Критерии оценки								
		умение использовать иглольницу	умение резать ткань	расположение выкроек на ткани	Выполнение шва	Умение отличать лицо и изнанку ткани	умение делать узелок на нитке	умение делать узелок в конце шва	аккуратность в работе	Общее количество баллов
1										
2										
3										

Тест «Работа с тканью»

1. Приспособление для хранения игл.
2. Инструмент для раскроя ткани.
3. Ряд однородных повторяющихся стежков.
4. Графическое изображение будущего изделия, выполненное от руки.
5. Уменьшение размеров ткани под действием тепла и влаги.
6. Нить, идущая поперек ткани.
7. Однолетнее травянистое растение, дающее волокно того же названия.
8. Нить, идущая вдоль ткани.

9. Легкая ткань полотняного переплетения для легкого платья, сарафана, халата.
10. Волокно, животного происхождения.
11. Инструмент для ручной работы с тканью.
12. Оборудование для ВТО.
13. Материал, который изготавливают на ткацком станке путем переплетения нитей.
14. Маленький чудесный помощник для безопасной работы с иглой.

Ключ

1. Игольница.
2. Ножницы.
3. Шов.
4. Эскиз.
5. Усадка.
6. Уток.
7. Хлопок.
8. Долевая.
9. Ситец.
10. Шерсть.
11. Игла.
12. Утюг.
13. Полотно.
14. Наперсток.

Тест (Изготовление платья)

1. Стрелка на листе выкроек означает:
 1. Направление долевой нити;
 2. Направление поперечной нити.
2. Раскрой – это:
 1. Вырезание бумажных деталей швейного изделия, полученных в соответствии с чертежом;
 2. Процесс получения тканевых деталей путём вырезания из куска ткани;
 3. Процесс получения деталей кроя путём их выкраивания из куска ткани в соответствии с деталями выкройки и с учётом припуска на швы.
3. При раскрое изделия необходимо учитывать:
 1. Направление рисунка на ткани;
 2. Направление долевой нити;
 3. Ширину ткани;
 4. Направление поперечной нити;
 5. Величину припусков на швы.
4. Укажите правильную последовательность технологических операций при раскладе выкройки на ткани:
 - А) разложить мелкие детали;
 - Б) разложить крупные детали;

- В) сколоть ткань булавками;
 - Г) приколоть мелкие детали;
 - Д) приколоть крупные детали;
 - Е) определить лицевую сторону ткани;
 - Ж) нанести контрольные линии и точки;
 - З) разместить припуски на обработку;
 - И) обвести детали по контуру;
 - К) определить направление долевой нити.
5. Укажите признаки, по которым можно определить нить основы:
1. По звуку;
 2. По ворсу;
 3. По кромке;
 4. По растяжению;
 5. По качеству отделки.
6. Лицевая сторона ткани имеет:
1. Яркий рисунок;
 2. Концы ниток;
 3. Длинный ворс;
 4. Блестящую поверхность;
 5. Бледный рисунок.
7. Укажите правильную последовательность изготовления платья отрезного по линии талии:
1. Раскроить детали полочки и юбки;
 2. Обработать пройму рукавов и горловину;
 3. Сшить плечевые и боковые срезы полочки;
 4. Выполнить сборку (складки) на юбке;
 5. Соединить швом полочку и юбку;
 6. Обработать задний шов на платье;
 7. Обработать низ платья;
 8. Пришить застёжку («липучку»).

Ключ

1. 1
2. 3
3. 5
4. е, к, в, б, а, д, г, и, ж, з.
5. 1, 3, 4.
6. 1, 3, 4.
7. 1, 3, 2, 4, 5, 6, 7, 8.

3. Промежуточная диагностика

Карта наблюдений за результатами обучения по модулям программы

Ф.И. учащегося	Освоил теоретический материал по темам и разделам	Знает специальные термины, используемые на занятиях	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	Умеет воплощать свои творческие замыслы	Может научить других тому, чему научился сам на занятиях	Научился получать информацию из разных источников	Уровень обученности

Оценка по каждому показателю:

Ярко проявляется – 5 баллов;

Проявляется – 4 балла;

Слабо проявляется – 3 балла;

Не проявляется – 2 балла.

Итоговая оценка выводится как среднее арифметическое (сумма баллов делится на 7).

Уровень обученности:

5 – 4,5 балла – высокий уровень

4,4 – 3,9 балла – хороший уровень

3,8 – 2,9 балла – средний уровень

2,8 – 2 балла – низкий уровень

4. Итоговая диагностика

Оценка качества освоения программы проводится на основе методики Н. В. Кленовой, Л. Н. Буйловой «Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Амирова Э. К. Конструирование одежды. – М. : Мастерство. 2002 г.
2. Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. – М.:Академия 2009 г.
3. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды.- М.:Академия 2010 г.
4. Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. – М. : 2004 г.
5. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. – М. : Академия. 2010 г.
6. Энциклопедия.» История моды, костюма и стиля.»- М. : 2001 г.
7. Журналы мод различных изданий.

Для учащихся:

1. Журнал «Лола».
2. Информационные ресурсы сети «Интернет».

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1. Продолжительность учебного года

Начало учебного года: 1 сентября

Окончание учебного года: 31 августа

Летние каникулы: 1 июня - 31 августа

Количество учебных недель: 36

2. Календарный план

№	Учебные недели	Наименование модуля	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1.	1-20	Работа с тканью.	60	5	55
2.	20-23	Работа с бумагой.	12	3	9
3.	24-36	Отделка изделия фурнитурой и аппликацией.	36	3	33
		Итого	108	11	97

3. Организация работы в летний период:

- участие в летних профильных сменах в лагере дневного пребывания «Данко» на базе СП ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный ЦДОД;
- посещение выставок, городских музеев;
- участие в городских акциях и мероприятиях.

Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Всего часов	Дата проведения
1.	Введение. История возникновения одежды	1	
2.	Изготовление распашонки	4	
3.	Изготовление чепчика	3	
4.	Изготовление ползунков	5	
5.	Пошив юбки на кокетке	2	
6.	Пошив клиньевой юбки	6	
7.	Изготовление платья	4	
8.	Пошив трико	2	
9.	Пошив брюк	3	

10.	Изготовление набивной куклы из трикотажа	25	
11.	Изготовление куклы из фетра	4	
12.	Итоговое занятие	1	
13.	Введение. Техника безопасности при работе с бумагой и картоном	1	
14.	Изготовление шляпы	4	
15.	Изготовление кокошников	3	
16.	Изготовление открыток с образом одежды	3	
17.	Итоговое занятие	1	
18.	Введение. Знакомство с понятием фурнитуры.	1	
19.	Изготовление костюма русалки	6	
20.	Изготовление сумочки-куклы	12	
21.	Изготовление рюкзака с куклой	16	
22.	Итоговое занятие	1	
	Итого:	108 ч.	