

Министерство образования Самарской области  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа № 6 городского округа Отрадный Самарской области  
СП ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный ЦДОД

Рассмотрено и рекомендовано  
на заседании методического совета  
СП ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный ЦДОД  
Протокол № 1 от 5 августа 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО  
Директор ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный  
Самарской области  
*Т.Н. Чикинда*  
5 августа 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«ЭСТЕТИКА БЫТА»**

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:  
Зыбанова Елена Витальевна,  
педагог дополнительного образования

г. Отрадный  
2024 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Учебно-тематический план и содержание
  - Модуль 1
  - Модуль 2
  - Модуль 3
4. Методическое обеспечение
5. Список литературы
6. Приложение. Календарный учебный график

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Эстетика быта**» относится к **художественной направленности** дополнительных общеобразовательных программ.

Программа модифицированная, создана на основе различных образовательных ресурсов, но подобранный материал изменён с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки учащихся.

Программа ознакомительного уровня. Ознакомительный уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**Новизна** данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению. Широкое использование игрового метода обучения позволяет школьникам более расширено, по сравнению с программой образовательной области «Технология», изучать как традиционные, так и современные виды декоративно-прикладного искусства.

Также новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является **модульной**. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач. Открытость, внутренняя подвижность содержания и технологий, учёт индивидуальных интересов и запросов — важнейшая характеристика данной модульной программы.

Отличительной особенностью программы является возможность **дистанционного обучения** с применением информационно-телекоммуникационных сетей.

В программе используется **разноуровневое обучение**, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах, что дает возможность каждому ребенку овладеть учебным материалом программы на разном уровне, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности.

По данной программе могут заниматься **дети с ОВЗ и дети инвалиды**. Результат освоения программы этими детьми может быть отсрочен и не диагностируется по итогам изучения модулей.

Программа может реализовываться **в сетевой форме**. Сетевая форма реализации обеспечивает возможность освоения обучающимися

образовательной программы с использованием ресурсов общеобразовательных организаций города.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, формирование внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности.

Декоративно-прикладное творчество *Самарской области* в целом развивается в соответствии с общероссийскими тенденциями. Не имея в историческом прошлом сформировавшихся художественных промыслов, наш регион продолжает возрождать, поддерживать и развивать ремесла прикладного характера, существовавшие на самарских землях в XVIII-XX вв.

Различные виды рукоделия являются одними из старейших в прикладной деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из ткани, ниток, пряжи и другого материала искусно и художественно выполняются с помощью машин, многие предметы быта не теряют своей прелести, прочности и изящества, если они сделаны вручную. Изучая особенности текстильных изделий мастеров *Самарского края*, обучающиеся приобщаются к самобытной культуре.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстетика быта» состоит из 3 модулей: «Текстиль для дома», «Предметы праздничного интерьера», «Декоративные сувениры и упаковка». Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

Программа составлена с учётом следующих нормативных документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»)

### **Педагогическая целесообразность**

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека как культурно - исторического объекта, способного к творческому саморазвитию, самореализации. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творчеством, акцентировать в нём духовно-творческое начало, умение и желание трудиться. Занятия ручным трудом позволяют развивать творческое восприятие, мелкую моторику пальцев рук. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для трудового обучения в старших классах. Происходит ориентация детей на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в

созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, воспитанники чувствуют свою значимость среди сверстников. Занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию художественных способностей детей среднего школьного возраста, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей.

### **Цель программы**

Формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства, техники шитья, вышивки крестиком, бисером и лентами, овладение техниками декупажа, квиллинга, конструирования из бумаги и бисероплетения.

### **Задачи программы**

#### Обучающие:

- обучить рационально использовать материал и время;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы, способствовать их систематизации;
- познакомить детей с историей различных видов рукоделия;
- знакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- сформировать элементарные знания о техниках: «Бумагопластика», «Бисероплетение», «Вышивание», «Лоскутное шитьё», «Аппликация из ткани»;
- привить основные навыки в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы;
- научить применять полученные навыки комплексно в предметном дизайне.

#### Развивающие:

- развивать внимание, память, воображение, наблюдательность, логическое и абстрактное мышление, волевые качества (активность, целеустремленность, терпение и настойчивость);
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- способствовать развитию личности, ее активности, самостоятельности, любознательности, расширению кругозора;
- создавать условия для самостоятельной работы, активных самостоятельных действий;
- развивать эстетический вкус, творческие способности и фантазию детей;
- формировать потребности в самопознании и саморазвитии.

#### Воспитательные:

- способствовать формированию общественной активности, реализации в социуме;
- формировать гражданственность и патриотизм;
- приобщать детей к мировым и отечественным культурным ценностям;
- формировать духовную культуру и нравственность;
- формировать высокие эстетические нормы в отношениях между людьми и в отношениях человека к природе;
- воспитывать аккуратность, опрятность, культуру поведения;
- создать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- прививать детям навыки здорового образа жизни;
- способствовать развитию успешной личности.

#### **Возраст детей**

Программа адресована обучающимся в возрасте от 11 до 14 лет. Наполняемость групп – от 10 до 15 человек. Группа формируется с учётом возрастных психофизических особенностей развития и индивидуальных возможностей детей.

**Срок реализации программы:** программа рассчитана на 1 год, объём 108 часов (3 модуля по 36 ч каждый).

**Форма обучения** – очная. Традиционная форма обучения предполагает обучение непосредственно в аудитории, в группе, общение с педагогом в максимальном объеме на занятиях, но не исключает самостоятельного изучения материала, в том числе и с применением дистанционных технологий и технологий электронного обучения. Дистанционные образовательные технологии реализуются, в основном, с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагога.

**Форма организации деятельности** – групповая.

**Режим занятий:** Два раза в неделю по 1 и 2 часа;  
Продолжительность учебного часа – 40 минут.  
Продолжительность перерыва – 10 минут.

**Разноуровневый подход** при реализации данной программы позволяет учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания детьми. Дифференцированный по соответствующим уровням учебный материал может предлагаться в разных формах и типах источников для участников образовательной программы.

Наименование уровня	Характеристика уровня
Стартовый	<ul style="list-style-type: none"><li>- развитие интереса и мотивации обучающихся к творчеству и познанию;</li><li>- приобретение основных знаний и умений по осуществлению образовательно-информационной деятельности в различных областях искусства и культуры;</li><li>- развитие художественного эстетического вкуса, образного мышления, чувства цвета;</li><li>- формирование навыков самостоятельной творческой работы;</li><li>- развитие умения выражения себя в творчестве.</li></ul>
Базовый	<ul style="list-style-type: none"><li>- формирование художественно-эстетического вкуса, образного мышления, чувства цвета;</li><li>- формирование общей культуры;</li><li>- развитие мотивации достижения успеха;</li><li>- осуществление образовательно-информационной деятельности в различных областях искусства и культуры.</li></ul>
Продвинутый	<ul style="list-style-type: none"><li>- получение специализированных знаний;</li><li>- получение опыта продуктивной творческой деятельности;</li><li>- формирование основ трудовой культуры, творческих навыков и умений работы с различными материалами и инструментами;</li><li>- участие в проектах, конкурсах, выставках изобразительного и декоративно-прикладного искусства, фестивалях художественно-эстетического творчества и т.п.;</li><li>- ориентирование учащихся на спектр профессий, связанных с художественно-эстетическим творчеством, и их прикладными направлениями;</li><li>- освоение учащимися общечеловеческих ценностей и культурных норм, содержащихся в художественных</li></ul>



### Ожидаемые результаты и способы их проверки

Компоненты результата образования	Планируемые результаты	Методы диагностики
Личностные результаты	<p>Обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать гражданскую идентичность;</li> <li>– обладать коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</li> <li>– обладать развитым эстетическим сознанием через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</li> </ul>	Педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования
Метапредметные результаты	<p><u>Познавательные УУД:</u> Обучающийся должен уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логическое рассуждение, умозаключение;</li> <li>– применять экологическое мышление в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.</li> </ul> <p><u>Регулятивные УУД:</u> Обучающийся должен уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить свои действия с планируемыми результатами,</li> <li>– осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,</li> </ul>	Педагогическое наблюдение, собеседование

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять способы действий в рамках предложенных условий и требований,</li> <li>– корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</li> <li>– уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> Обучающийся должен уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;</li> <li>– работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;</li> <li>– формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.</li> </ul>	
Предметные результаты	Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.	Педагогический анализ результатов тестирования, зачётов, участия в конкурсах

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Продуктивной формой подведения итогов реализации программы является отчётная творческая работа.

Документальными формами подведения итогов реализации программы являются карты (таблицы) наблюдений и оценки результатов освоения программы обучающимися.

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ**

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика

<b>1.</b>	Текстиль для дома	36	3	33
<b>2.</b>	Предметы праздничного интерьера	36	2	34
<b>3.</b>	Декоративные сувениры и упаковка	36	2	34
	<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>7</b>	<b>101</b>

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ

### Модуль 1. «Текстиль для дома»

**Цель модуля:** развитие творческого потенциала обучающихся посредством изготовления текстильных изделий и освоения технологии работы с тканью.

#### **Задачи модуля:**

##### Обучающие:

- обучить законам композиции и цветоведения;
- научить способам перевода рисунка на ткань;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- научить работать со схемами;
- научить художественно оформить изделие;
- научить правилам организации рабочего места.

##### Развивающие:

- развивать моторику рук;
- развивать идейно-художественное мышление.

##### Воспитательные:

- воспитывать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитывать культуру общения в детском коллективе;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность и усидчивость.

#### **Предметные ожидаемые результаты:**

##### *Обучающиеся должны знать:*

- правила техники безопасности при работе с иглой и ножницами;
- последовательность выполнения лоскутной техники;
- правила выполнения аппликации из ткани;
- последовательность выполнения вышивки крестиком;
- основные технологии изготовления изделий, моделирование изделий;
- названия выполняемых «буффов».

##### *Обучающиеся должны уметь:*

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;

- самостоятельно и творчески применять умения и навыки, полученные на предшествующих занятиях;
- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку.

*Обучающиеся должны приобрести навык:*

- организации рабочего места.

### Учебно-тематический план модуля

№	Темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Введение. Роль ДПИ в нашей жизни.	1	1	-	
2.	Диванные подушки в лоскутной технике.	4	0,5	3,5	Творческая работа
3.	Диванные подушки в технике «буфы».	5	-	5	
4.	Диванные подушки с применением аппликации из ткани.	4	0,5	0,5	
5.	Панно в технике вышивки крестиком.	5	-	5	
6.	Панно в технике вышивки лентами.	3	0,5	2,5	
7.	Панно в технике вышивки бисером.	5	-	5	
8.	Текстиль для кухни. Прихватки.	3	0,5	2,5	
9.	Изготовление грелок на чайник.	6	-	6	
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>3</b>	<b>33</b>	

### Содержание модуля

<b>Тема 1.</b>	<b>Введение. Роль ДПИ в нашей жизни.</b>
<u>Теория:</u>	Беседа о видах ремёсел и украшении жилого помещения декоративными изделиями. Их виды в оформлении интерьера.
<b>Тема 2.</b>	<b>Диванные подушки в лоскутной технике.</b>
<u>Теория:</u>	Назначение диванных подушек, их разновидности и материалы для изготовления. Демонстрация образцов подушек.
<u>Практика:</u>	Изготовление подушек в лоскутной технике. Подбор лоскутов по цвету и форме.
<b>Тема 3.</b>	<b>Диванные подушки в технике «буфы».</b>
<u>Практика:</u>	Выполнение буфов по выбранным схемам, соединение элементов

	подушки в единую композицию.
<b>Тема 4.</b>	<b>Диванные подушки с применением аппликации из ткани.</b>
<u>Теория:</u>	Знакомство с понятием аппликации, её видами. Ознакомление с последовательностью выполнения аппликации из ткани. Подбор ткани, цветовой гаммы.
<u>Практика:</u>	Раскрой основы подушки. Заготовка деталей аппликации с применением ткани, пуговиц и фурнитуры. Пришивание аппликации на основу. Соединение деталей подушки.
<b>Тема 5.</b>	<b>Панно в технике вышивки крестиком.</b>
<u>Практика:</u>	Нанесение рисунка или схемы на канву панно. Подбор ниток для вышивания, установление цветовой гаммы. Установление последовательности выполнения шва крестом. Заполнение рисунка выбранным швом по схеме.
<b>Тема 6.</b>	<b>Панно в технике вышивки лентами.</b>
<u>Теория:</u>	Знакомство с техникой вышивки лентами. Подбор инструментов и лент. Демонстрация образцов вышивки лентами.
<u>Практика:</u>	Выполнение вышивки лентами на фоне панно. Вышивка цветов розы, тюльпанов, ромашек. Вышивка стеблей и листьев. Оформление панно.

<b>Тема 7.</b>	<b>Панно в технике вышивки бисером.</b>
<u>Практика:</u>	Подбор основы панно для вышивки бисером. Подбор бисера по размеру и цветовой гамме. Выполнение вышивки бисером по схеме.
<b>Тема 8.</b>	<b>Текстиль для кухни. Прихватки.</b>
<u>Теория:</u>	Знакомство с понятием кухонного текстиля. Виды кухонного текстиля и назначение. Требования к материалу изделий.
<u>Практика:</u>	Пошив прихваток по выбранной форме. Отделка изделий тесьмой и косой бейкой.
<b>Тема 9.</b>	<b>Изготовление грелок на чайник.</b>
<u>Практика:</u>	Раскрой деталей основы грелки, подклада и элементов украшений. Соединение деталей грелки, вшивание подклада. Оформление лицевой стороны изделия, декорирование фурнитурой.

## Модуль 2. «Предметы праздничного интерьера»

**Цель модуля:** создать условия для обучения детей основам современных техник декоративно – прикладного творчества.

**Задачи модуля:**

Обучающие:

- обучать различным приемам работы с бумагой;

- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- научить художественно оформить изделие;
- научить правилам организации рабочего места.

#### Развивающие:

- развивать внимание, память, воображение, наблюдательность, логическое и абстрактное мышление;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать эстетический вкус, творческие способности и фантазию детей;
- формировать потребности в самопознании и саморазвитии.

#### Воспитательные:

- способствовать формированию общественной активности, реализации в социуме;
- формировать духовную культуру и нравственность;
- воспитывать желание делать подарки своими руками и желание дарить ;
- воспитывать аккуратность, опрятность, культуру поведения;
- способствовать развитию успешной личности.

### **Предметные ожидаемые результаты:**

#### *Обучающиеся должны знать:*

- правила техники безопасности с материалами и инструментами;
- последовательность технологии квиллинга;
- основные технологии изготовления изделий из ткани, моделирование изделий;
- особенности работы с различными видами текстиля.

#### *Обучающиеся должны уметь:*

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- работать с выкройками и шаблонами;
- применять различную фурнитуру в декорировании изделия;
- самостоятельно и творчески применять умения и навыки, полученные на предшествующих занятиях;
- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку.

#### *Обучающиеся должны приобрести навык:*

- организации рабочего места.

### Учебно-тематический план модуля

№	Темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Введение. Рукоделие в быту.	1	1	-	
2.	Изготовление изделий в технике квиллинга и бумагопластики.	5	0,5	4,5	Творческая работа
3.	Текстильная игрушка: символ года.	3	-	3	
4.	Текстильный гном, сапог.	10	0,5	9,5	
5.	Игрушка-подушка.	8	-	8	
6.	Чехлы для посуды.	9	-	9	
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	

### Содержание модуля

<b>Тема 1.</b>	<b>Введение. Рукоделие в быту.</b>
<u>Теория:</u>	Знакомство с понятием рукоделия, его историей и видами. Рукоделие в современном интерьере.
<b>Тема 2.</b>	<b>Изготовление изделий в технике квиллинга и бумагопластики.</b>
<u>Теория:</u>	Знакомство с понятиями квиллинга и бумагопластики. Особенности работы с бумагой, её свойства.
<u>Практика:</u>	Изготовление снежинок по заданному шаблону, подвесов из бумаги, различных гирлянд и растяжек к празднику.
<b>Тема 3.</b>	<b>Текстильная игрушка: символ года.</b>
<u>Практика:</u>	Изготовление деталей игрушки из ткани, соединение деталей. Оформление и декорирование лицевой стороны.
<b>Тема 4.</b>	<b>Текстильный гном, сапог.</b>
<u>Теория:</u>	Беседа о предметах новогоднего интерьера и украшениях. Традиции разных народов в украшении помещений.
<u>Практика:</u>	Изготовление деталей гнома из текстиля и меха, оформление туловища. Изготовление новогоднего сапога из основных деталей, украшение фурнитурой и аппликацией.
<b>Тема 5.</b>	<b>Игрушка-подушка.</b>
<u>Практика:</u>	Изготовление думки в новогоднем стиле, в форме животных. Оформление и декорирование фурнитурой.
<b>Тема 6.</b>	<b>Чехлы для посуды.</b>
<u>Практика:</u>	Изготовление чехлов на бутылки в виде сказочных героев (платье и шапочка). Изготовление футляров для столовых приборов в виде сказочных персонажей.

## Модуль 3. «Декоративные сувениры и упаковка»

**Цель модуля:** развитие творческого потенциала обучающихся посредством изготовления декоративных сувениров и упаковки.

**Задачи модуля:**

Обучающие:

- обучать различным приемам работы с бумагой;
- обучить особенностям работы с пенополиуретаном;
- обучить технике декупажа;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- научить художественно оформлять изделие;
- научить правилам организации рабочего места.

Развивающие:

- развивать моторику рук и глазомер;
- развивать внимание, воображение, наблюдательность;
- развивать эстетический вкус, творческие способности и фантазию детей;
- развивать идейно-художественное мышление.

Воспитательные:

- способствовать формированию общественной активности, реализации в социуме;
- формировать духовную культуру и нравственность;
- воспитывать желание делать подарки своими руками и желание дарить;
- воспитывать аккуратность, опрятность, культуру поведения.

### Предметные ожидаемые результаты:

*Обучающиеся должны знать:*

- правила техники безопасности с материалами и инструментами;
- последовательность технологии квиллинга;
- основные технологии изготовления изделий из ткани, моделирование изделий;
- особенности работы с различными видами текстиля.

*Обучающиеся должны уметь:*

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- работать с выкройками и шаблонами;
- применять различную фурнитуру в декорировании изделия;



- самостоятельно и творчески применять умения и навыки, полученные на предшествующих занятиях;
- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку.

*Обучающиеся должны приобрести навык:*

- организации рабочего места.

### Учебно-тематический план модуля

№	Темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Введение. Беседа о профессии дизайнера и флориста.	1	1	-	
2.	Изготовление цветов из фоамирана.	7	0,5	6,5	
3.	Изготовление цветов из ниток и проволоки.	2	-	2	
4.	Изготовление цветов из органзы.	2	-	2	
5.	Декупаж в интерьере.	6	0,5	5,5	
6.	Шкатулки из бросового материала.	7	-	7	
7.	Изготовление игольниц.	5	-	5	
8.	Упаковка для сувениров.	6	-	6	
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	

### Содержание модуля

<b>Тема 1.</b>	<b>Введение. Беседа о профессии дизайнера и флориста.</b>
<u>Теория:</u>	Знакомство с профессией дизайнера, с профессией флориста. Отличительные черты этих профессий. Качества человека для этой деятельности.
<b>Тема 2.</b>	<b>Изготовление цветов из фоамирана.</b>
<u>Теория:</u>	Знакомство с материалом фоамиран, его особенностями и правилами работы с ним. Приспособления для работы с фоамираном.
<u>Практика:</u>	Подбор цветовой гаммы фоамирана. Заготовка деталей цветка, листьев. Сборка цветка на стебель. Оформление букета.
<b>Тема 3.</b>	<b>Изготовление цветов из ниток и проволоки.</b>
<u>Практика:</u>	Подбор проволоки по цвету, подбор ниток по толщине и цветовой гамме. Изготовление лепестков. Оформление цветка.
<b>Тема 4.</b>	<b>Изготовление цветов из органзы.</b>
<u>Практика:</u>	Свойства органзы. Заготовка лепестков цветка. Подбор по цвету,

	оформление цветка, сердцевины.
<b>Тема 5.</b>	<b>Декупаж в интерьере.</b>
<u>Теория:</u>	Знакомство с понятием декупажа. Область применения этой техники. Используемые материалы.
<u>Практика:</u>	Изготовление ваз, свечей, шкатулок, часов в технике декупажа.
<b>Тема 6.</b>	<b>Шкатулки из бросового материала.</b>
<u>Практика:</u>	Изготовление шкатулки из спичечных коробков, пластикофых ёмкостей.
<b>Тема 7.</b>	<b>Изготовление игольниц.</b>
<u>Практика:</u>	Изготовление игольниц с применением техники шитья, вышивки бисером и лентами.
<b>Тема 8.</b>	<b>Упаковка для сувениров.</b>
<u>Практика:</u>	Изготовление различных коробок из упаковочной бумаги. Оформление в тематику праздника.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Формы занятий**

В процессе обучения используются различные формы занятий: учебно-практические, итоговые занятия, конкурс мастерства, конкурс авторских работ, проведение мастер-классов, участие в выставках, просмотр видео материалов, участие в конкурсах.

### **Приёмы и методы проведения занятий**

В первый год обучения используются в основном объяснительно-иллюстративные и репродуктивные методы обучения. Для лучшего усвоения нового материала соблюдаются принципы: постепенность, повторяемость, систематичность. Исследовательские или самостоятельные работы обычно проходят под контролем педагога.

Наиболее продуктивные формы занятий – лекции-беседы (вопрос-ответ), теоретические и практические занятия, работа с печатными изданиями, открытые занятия для родителей, посещение театров и выставок, творческие встречи. Рекомендуемые формы занятий – теоретический и практический модули, лекции, дискуссии, творческие этюды, творческие встречи, художественный совет по обсуждению творческих работ.

### **Учебно-методический комплекс**

#### **1) Учебные пособия:**

- специальная литература;
- видеоматериалы (видеозаписи занятий, мероприятий и др.);
- аудиоматериалы (фонограммы музыкальных произведений, аудиозаписи, необходимые для изучения тем программы);

- электронные средства образовательного назначения (слайдовые презентации).

## 2) Дидактические материалы:

### Наглядные пособия

- видеозаписи;
- фотографии; схемы; таблицы.

### Раздаточный материал

- карточки с индивидуальными заданиями;
- бланки тестов и анкет;
- бланки диагностических и творческих заданий.

## 3) Методические материалы

- планы занятий (в т.ч. открытых);
- задания для отслеживания результатов освоения каждой темы;
- задания для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- методические рекомендации к занятиям.

### **Техническое оснащение занятий**

- светлое, хорошо проветриваемое помещение;
- столы; ученические стулья;
- оборудование и инструменты: гладильная доска, утюг, пяльцы, ножницы, иглы;
- материалы: ткань, бисер, атласные ленты, кожа, картон, фетр, канва, нитки.

### **Формы подведения итогов по каждой теме или разделу**

По окончании изучения каждой темы или раздела подводятся итоги в форме показа выполненных работ, их оценки и обсуждения, в ходе которых учащиеся демонстрируют полученные знания и умения.

Систематически организуются выставки работ детей, награждение лучших обучающихся творческого объединения по различным номинациям.

Предусмотрено программой подведение итогов учебно-воспитательной работы и анализ творческих достижений результатам участия в фестивалях, выставках, конкурсах по декоративно-прикладному творчеству.

## **Диагностический инструментарий**

### **1. Входная карта наблюдения за учащимися**

Критерии	Умение организовать рабочее место	Навыки соблюдение ПТБ	Умение работать по схеме	Аккуратность в работе	Качество изделия	<b>Итого</b>
Ф. И.						

учащегося						
1.						

3 балла – отлично,

2 балла – хорошо,

1 балл – удовлетворительно

18-15 баллов – умение достаточное;

14-10 баллов – умение недостаточное;

9-0 баллов – владеет умениями слабо.

## 2. Текущая диагностика

Карта наблюдений за освоением тем программы

**Вид диагностики:**

№ п/п	ФИО обучающегося	Темы программы							Средний балл
<b>Средний балл</b>									

*Оценка теоретической подготовки* проводится в формате тестирования или беседы. Педагог самостоятельно разрабатывает содержание тестирования по основам теоретической подготовки из тем, которые были изучены за весь период обучения.

*Определение уровня:*

уровень «высокий» - обучающийся ответил практически на все вопросы (80-100%), демонстрируя при этом понимание сущности излагаемого материала, логично и полно раскрывает вопросы, использует примеры из практики;

уровень «средний» - обучающийся ответил на большую часть всех вопросов (70-75%), в ответах отмечаются небольшие неточности и незначительные ошибки, примеры приводит не совсем точно;

уровень «низкий» (до 50%) - в ответе обучающегося отсутствует логическая последовательность, отмечаются пробелы в теоретическом учебном материале, отмечаются трудности в приведении примеров.

## 3. Промежуточная диагностика

Карта наблюдений за результатами обучения по модулям программы

Ф.И. учащегося	Освоил теоретический материал по темам и разделам	Знает специальные термины, используемые на занятиях	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	Умеет воплощать свои творческие замыслы	Может научить других тому, чему научился сам на занятиях	Научился получать информацию из разных источников	Уровень обученности

Оценка по каждому показателю:

Ярко проявляется – 5 баллов;

Проявляется – 4 балла;

Слабо проявляется – 3 балла;

Не проявляется – 2 балла.

Итоговая оценка выводится как среднее арифметическое (сумма баллов делится на 7).

Уровень обученности:

5 – 4,5 балла – высокий уровень

4,4 – 3,9 балла – хороший уровень

3,8 – 2,9 балла – средний уровень

2,8 – 2 балла – низкий уровень

#### **4. Итоговая диагностика**

Итоговая диагностика проходит по карте оценивания практической работы. Оценка проводится по 3-х бальной системе:

3 балла - работа выполнена безукоризненно, соответственно требованиям;

2 балла - в работе допускается одна неточность;

1 балл - работа выполнена неточно, много недочетов.

Оценка качества освоения программы проводится на основе методики Н. В. Кленовой, Л. Н. Буйловой «Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе».

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Для педагога:

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать: Книга для учителей/М.: Просвещение, 2004г.
2. Арбузов Е.А. и другие. «Академия развития». Ярославль., 2003 г.
3. Журналы «Декоративное искусство»
4. Журналы «Народное творчество»
- 5.Журналы «Крестьянка»
- 6.Журналы «Бурда»
- 7.Журналы «Все для дома»
- 8.Журналы «Воспитание школьника»
- 9.Журналы «Сделай сам»
- 10.Журналы «Школа и производство»
- 11.Какие бывают букеты. М., 2013 г.
- 12.Ковалев А.Г. Личность воспитывает себя. М., 2011 г.
- 13.Кияткин А.К. Искусство составления букета. Ташкент, 2010 г.
- 14.Карнеги Д. М., 2000 г.
- 15.А.В. О перспективности системного подхода к проектированию образовательных программ// Дополнительное образование - №9, 2004 г.
- 16.Тетерский С.В. Современные требования к программам и учебным планам//Дополнительное образование - № 10, 2004 г.
- 17.Триодин П.А. Свободное время детей и подростков. М., 2000 г.
- 18.Эстетическое воспитание в семье. М., 2015 г.
- 19.Эренграсс Б.А. Удивительная наука эстетика!.. М., 2003 г.
- 20.Якобсон В.М. Сувенир. М., 2012 г.

### Для учащихся:

1. Книга лучших поделок. Перевод с итальянского Крутковой Н.В. М., Росмен. 2006 г.
2. Лебедева Л.И. Умелые руки не знают скуки. Альбом по рукоделию – М., Малыш, 2013
3. Школа современного рукоделия. М., 2011 г.
- 4.Журналы: «Крестьянка», «Лиза», «Все для дома», «Валентина», «Сабрина», «Бурда», «Журнал мод» и другие.
- 5.Сьюзи Джонс «Детское рукоделие». М. 2014г

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### 1. Продолжительность учебного года

Начало учебного года: 1 сентября

Окончание учебного года: 31 августа

Летние каникулы: 1 июня - 31 августа

Количество учебных недель: 36

### 2. Календарный план

№	Учебные недели	Наименование модуля	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1.	1-12	Текстиль для дома	36	3	33
2.	13-25	Предметы праздничного интерьера	36	2	34
3.	26-36	Декоративные сувениры и упаковка	36	2	34
		<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>7</b>	<b>101</b>

### 3. Организация работы в летний период:

- участие в летних профильных сменах в лагере дневного пребывания «Данко» на базе СП ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный ЦДОД;
- посещение выставок, городских музеев;
- участие в городских акциях и мероприятиях.

### Календарно-тематический план

№	Темы	К-во часов	Дата проведения
	<b>Модуль 1. «Текстиль для дома»</b>		
1.	Введение. Роль ДПИ в нашей жизни.	1	
2.	Диванные подушки в лоскутной технике.	4	
3.	Диванные подушки в технике «буфы».	5	
4.	Диванные подушки с применением аппликации из ткани.	4	
5.	Панно в технике вышивки крестиком.	5	

6.	Панно в технике вышивки лентами.	3	
7.	Панно в технике вышивки бисером.	5	
8.	Текстиль для кухни. Прихватки.	3	
9.	Изготовление грелок на чайник.	6	
	<b>Модуль 2. «Предметы праздничного интерьера»</b>		
10.	Введение. Рукоделие в быту.	1	
11.	Изготовление изделий в технике квиллинга и бумагопластики.	5	
12.	Текстильная игрушка: символ года.	3	
13.	Текстильный гном, сапог.	10	
14.	Игрушка-подушка.	8	
15.	Чехлы для посуды.	9	
	<b>Модуль 3. «Декоративные сувениры и упаковка»</b>		
16.	Введение. Беседа о профессии дизайнера и флориста.	1	
17.	Изготовление цветов из фоамирана.	7	
18.	Изготовление цветов из ниток и проволоки.	2	
19.	Изготовление цветов из органзы.	2	
20.	Декупаж в интерьере.	6	
21.	Шкатулки из бросового материала.	7	
22.	Изготовление игольниц.	5	
23.	Упаковка для сувениров.	6	