

Министерство образования Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 6 городского округа Отрадный Самарской области
СП ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный ЦДОД

Рассмотрено и рекомендовано
на заседании методического совета
СП ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный ЦДОД
Протокол № 1 от 5 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный
Самарской области
 Т.Н. Чикинда
5 августа 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ШЕРСТЯНАЯ АКВАРЕЛЬ»

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Клюшина Светлана Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Отрадный
2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Учебно-тематический план и содержание
 - Модуль 1
 - Модуль 2
 - Модуль 3
4. Ресурсное обеспечение
5. Список литературы
6. Приложение. Календарный учебный график

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста характеризуется как процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у воспитуемых формируются художественные чувства и вкус, интерес к искусству, умение понимать его, наслаждаться им, развиваются творческие способности.

Значение эстетического воспитания заключается в том, что оно делает ребенка благороднее, положительно влияет на его нравственность, возвышает чувства, украшает жизнь.

В качестве средства эстетического воспитания целесообразно использовать народное декоративно-прикладное искусство, которое оказывает сильное эстетическое и эмоциональное воздействие на личность, а также обладает большими познавательными, развивающими и воспитательными возможностями.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Шерстяная акварель**» относится к **художественной направленности** дополнительных общеобразовательных программ.

Программа модифицированная, создана на основе различных образовательных ресурсов, но подобранный материал изменён с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки учащихся. За основу взята программа «Шерстяная акварель» (автор Шабала А.А. г. Ижевск).

Программа ознакомительного уровня. Ознакомительный уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является **модульной**.

Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач. Открытость, внутренняя подвижность содержания и технологий, учёт индивидуальных интересов и запросов — важнейшая характеристика данной модульной программы.

Образовательная программа составлена с учетом требований современной педагогики, интересов детей, родителей, с учетом современной жизни.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка.

Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Отличительные особенности программы:

- темы программы расположены в определенной системе: от простых к более сложным;
- предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;
- в программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз, пальчиковые игры с предметами.

Также отличительной особенностью программы является возможность **дистанционного обучения** с применением информационно-телекоммуникационных сетей.

В программе используется **разноуровневое обучение**, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах, что дает возможность каждому ребенку овладеть учебным материалом программы на разном уровне, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности.

По данной программе могут заниматься **дети с ОВЗ и дети инвалиды**. Результат освоения программы этими детьми может быть отсрочен и не диагностируется по итогам изучения модулей.

Программа может реализовываться **в сетевой форме**. Сетевая форма реализации обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательной программы с использованием ресурсов общеобразовательных организаций города.

Актуальность программы

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной техники позволяет в полной мере развить творческие способности у дошкольников. Одной из таких техник является «Шерстяная акварель».

«Шерстяная акварель»- это целиком и полностью творческий процесс. Здесь самое главное желание и настроение. Ведь для работы с шерстью совсем не обязательно уметь рисовать, материал надо чувствовать, а он сам подскажет, как с ним работать. Это увлекательное, приятное и не трудное занятие. Этот процесс напоминает работу акварельными красками, поэтому такие картины называют «шерстяная акварель». Актуальность деятельности заключается в том, что простой ручной труд, помогает развивать у детей фантазию, творческое мышление, выдумку. Он способствует привитию определённых трудовых навыков и умений, развивает творческие способности детей, их художественный вкус.

Программа ориентирована на следующие приоритетные направления социально-экономического и территориального развития Самарской области:

- развитие культурных индустрий и творческого предпринимательства на территории региона;
- развитие и поддержка сектора креативных индустрий (обеспечение свободы творчества в самых разнообразных областях, содействие в создании новых креативных пространств, поддержка креативных проектов).

Программа составлена с учётом следующих нормативных документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»)

Педагогическая целесообразность

Программа способствует повышению внутренней мотивации ребенка; появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из ниток; возникновению желания добиться планируемого результата; приобретению навыка самостоятельной работы; развитию тонких движений пальцев рук; созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

Принципы программы:

- Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип культуросообразности: знакомство с историей шерсти, с рукоделием разных народов,
- Принцип единства развития и воспитания;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип преемственности;
- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип свободы выбора;
- Принцип успешности;
- Принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития;
- Принцип системности.

Воспитательный потенциал программы

Решение задач воспитания в ходе реализации программы осуществляется в процессе учебных занятий в следующих формах:

- побуждение обучающихся соблюдать на занятиях общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений, событий;
- использование воспитательных возможностей содержания учебных тем для формирования у обучающихся российских традиционных духовно- нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения;
- включение в содержание занятий игровых моментов, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений, помогают установлению доброжелательной атмосферы;
- применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в форме включения различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения проблем.

Цели и задачи программы:

Формирование творческих способностей, образного мышления, фантазии в процессе овладения элементарными приемами техники «шерстяной акварели», как нового способа художественного творчества.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус, эмоциональную удовлетворенность от проделанной работы,
- вызывать интерес к окружающему миру, желание увиденное передавать в своих картинах;
- совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, содержать в порядке рабочее место.

Развивающие:

- развивать у детей творческие способности, наглядно – образное мышление, фантазию;
- развивать познавательную активность, формировать навыки сотрудничества;
- развивать мелкую моторику;
- развивать целеустремленность, самостоятельность, усидчивость.

Обучающие:

- формировать у детей технические умения и навыки в работе с различными материалами (флизелин, фланель, шерсть) и инструментами (ножницы, пинцет);
- учить при создании картин использовать разные способы выкладывания шерсти (выщипывание, вытягивание, скручивание, настригание);
- учить детей видеть и понимать «прекрасное» в картинах художников.

Возраст детей

Данная программа адресована обучающимся в возрасте от 5-6 лет. Наполняемость групп – от 10 до 15 человек. Группа формируется с учетом возрастных психофизических особенностей развития и индивидуальных возможностей детей. Группы смешанные: девочки и мальчики обучаются вместе.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество часов в год: 108 часов.

Форма обучения – очная. Традиционная форма обучения предполагает обучение непосредственно в аудитории, в группе, общение с педагогом в максимальном объеме на занятиях, но не исключает самостоятельного изучения материала, в том числе и с применением дистанционных технологий и технологий электронного обучения. Дистанционные образовательные технологии реализуются, в основном, с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагога.

Формы организации деятельности – групповая.

Режим занятий

Занятия проводятся в следующем режиме: 2 раза в неделю по 2 и 1 учебных часа. Продолжительность учебного часа для детей дошкольного возраста – 25 минут.

Продолжительность перерыва – 10 минут.

Ожидаемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы со сверстниками под руководством учителя;
- умение сотрудничать со сверстниками в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу сверстников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

К концу обучения дети

умеют:

- работать с шерстью, создавать несложные композиции;
- правильно пользоваться ножницами и пинцетом;
- использовать в картине разные приемы выкладывания шерсти;
- самостоятельно подбирать нужные цвета и оттенки для передачи более точного изображения предметов;
- творчески подходить к выполнению задания;
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;

знают:

- что такое «шерстяная акварель»;
- свойства отдельных материалов;
- о технике изготовления шерсти.

Отслеживание результативности (способы диагностики)

- выставка детских работ;
- презентация своих картин на мастер-классе для родителей;

- анкетирование родителей

Формы подведения итогов реализации программы

Продуктивной формой подведения итогов реализации программы является отчётная творческая работа.

Документальными формами подведения итогов реализации программы являются карты (таблицы) наблюдений и оценки результатов освоения программы обучающимися.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	МОДУЛИ	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Модуль 1 Основы цветовой грамоты. Законы композиции.	18	4	14
2.	Модуль 2 Техника «Шерстяная акварель»	36	9	27
3.	Модуль 3 Картинная галерея	54	-	54
	Итого	108	13	95

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ

МОДУЛЬ 1. «Основы цветовой грамоты. Законы композиции»

Модуль "Основы цветовой грамоты. Законы композиции" по программе "Шерстяная акварель" представляет собой образовательную деятельность, которая сфокусирована на творческом развитии учеников в области цветоведения.

Этот модуль предлагает учащимся широкий круг задач, направленных на освоение основных принципов и законов цветовой грамоты. Здесь ребята узнают, как правильно сочетать цвета, используя их эмоциональный и семантический потенциал. Модуль также поможет развить у учеников чувство вкуса и эстетического восприятия цвета, а также умение создавать гармоничные композиции.

Одна из ключевых целей модуля - научить учащихся анализировать и оценивать цветовые сочетания, а также адаптировать полученные знания к практическим задачам. В ходе обучения они будут изучать основы цветоведения, такие как цветовой круг, а также законы композиции цвета.

Этот модуль также способствует развитию творческого мышления и фантазии учащихся. В рамках программы они будут иметь возможность экспериментировать с различными комбинациями цветов и создавать уникальные и оригинальные произведения искусства.

В завершение модуля учащиеся смогут продемонстрировать свои навыки и знания через практические работы. Это поможет им проявить свою самостоятельность и творческий потенциал, а также укрепит их самооценку и уверенность в своих способностях.

Цель: развитие творческих способностей в области цветоведения, формирование первоначальных знаний о цветовом круге, композиции.

Задачи:Образовательные:

- сформировать знания об основах цветоведения, понятие «цветовой круг»;
- научить различать тёплые и холодные цвета;
- научить составлять композицию.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и фантазию;
- развивать чувство вкуса и эстетического восприятия цвета.

Воспитательные:

- воспитывать внимательность, аккуратность, усидчивость.

Предметные результатыОбучающиеся будут знать:

- основы цветоведения, понятие «цветовой круг».

Обучающиеся будут уметь:

- работать с шерстью, создавать несложные композиции;
- правильно пользоваться ножницами и пинцетом;
- использовать в картине разные приемы выкладывания шерсти;
- самостоятельно подбирать нужные цвета и оттенки для передачи более точного изображения предметов;
- составлять композицию;
- творчески подходить к выполнению задания.

Обучающиеся будут владеть:

- навыками самостоятельного выполнения работы.

Учебно-тематический план модуля

	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	МОДУЛЬ Основы цветовой грамоты. Законы композиции.	18	4	14	Наблюдение
1.1	Вводная часть. Техника безопасности.	3	1	2	
1.2	Цвет. Цветовой круг. Основы композиции	15	3	12	

Содержание модуля

№	Разделы и темы	Теория	Практика	Оборудование и оснащение
1.1	Вводная часть. Техника безопасности.	Повторить правила безопасности с острыми предметами. Знакомство с историей возникновения шерстяных ниток.	Закреплять умения пользоваться ножницами, пинцетом соблюдать технику безопасности.	Шерсть, шерстяные нитки, ножницы, пинцет.

1.2	Цвет. Цветовой круг. Основы композиции.	Сочетание цветов при работе с шерстью. Теплые и холодные цвета. Хроматические и ахроматические цвета	Закреплять умения выстраивать цветовой круг.	Опытно-экспериментальная деятельность – «Свойства шерсти». Акварель, бумага, кисти, вода, шерсть.
-----	---	--	--	---

МОДУЛЬ 2. «Техника «Шерстяная акварель»»

Модуль «Техника "Шерстяная акварель"» направлен на развитие творческого мышления и воображения учащихся, а также их знаний в области техники шерстяной акварели.

Основная задача модуля заключается в формировании у детей навыков работы с шерстью, а также способности применять их в процессе создания художественных произведений. Этот модуль способствует развитию таких важных навыков, как восприятие цвета, композиционное мышление, а также умение работать с различными материалами.

Одной из важных задач данного модуля является воспитание у детей чувства красоты и эстетического восприятия окружающего мира. Через творческую деятельность, связанную с созданием изделий в изучаемой технике, дети учатся видеть красоту в мельчайших деталях, развиваются их художественные способности и эстетический вкус.

Модуль также способствует развитию коммуникативных навыков учащихся. В процессе работы в группах, дети учатся слушать друг друга, высказывать свои мнения, предлагать идеи и аргументировать свою точку зрения. Это формирует у них навыки сотрудничества и взаимодействия, что является важным аспектом их социальной адаптации.

Особое внимание в модуле уделяется развитию творческого мышления и самовыражения каждого ученика. В процессе работы с шерстью дети имеют возможность проявить свою индивидуальность и оригинальность, раскрывая свой потенциал.

Цель: освоение техники «шерстяная акварель»

Задачи:

Образовательные:

- сформировать знания об основных приёмах работы с шерстью;
- сформировать умение работать с различными материалами;
- сформировать умение составлять композицию.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развить художественные способности и эстетический вкус;
- развивать коммуникативные навыки учащихся, навыки сотрудничества и взаимодействия.

Воспитательные:

- воспитывать чувства красоты и эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитывать внимательность, аккуратность, усидчивость.

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- основные приёмы работы с шерстью.

Обучающиеся будут уметь:

- работать с шерстью, создавать несложные композиции;
- работать с различными материалами
- правильно пользоваться ножницами и пинцетом;
- использовать в картине разные приемы выкладывания шерсти;
- составлять композицию;
- подбирать нужные цвета и оттенки для передачи более точного изображения предметов.

Обучающиеся будут владеть:

- навыками самостоятельного выполнения работы.

Учебно-тематический план модуля

	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
2.	МОДУЛЬ Техника «Шерстяная акварель»	36	9	27	Наблюдение
2.1	Приемы выкладывания шерсти. Сочетание цветов.	12	3	9	
2.2	Способы работы с шерстью.	24	6	18	

Содержание модуля

№	Разделы и темы	Теория	Практика	Оборудование и оснащение
2.1	Приемы выкладывания шерсти. Сочетание цветов.	Учить приемам выкладывания шерсти на основу, Познакомить с использованием нарезанной шерсти для изображения предметов и сюжетов. Закреплять умения пользоваться ножницами, соблюдать технику безопасности.	Приёмы работы с шерстью: скручивание, отрыв, вытягивание, настригание, прокручивание.	Демонстрационный материал, презентации, картинки, иллюстрации, различные оттенки шерсти
2.2	Способы работы с шерстью.	Познакомить с использованием скрученной шерсти для изображения предметов и сюжетов.	Приёмы работы с шерстью: скручивание, отрыв, настригание, прокручивание	Демонстрационный материал, презентации, картинки, иллюстрации, различные оттенки шерсти

		Закреплять умения пользоваться ножницами, соблюдать технику безопасности.		
--	--	---	--	--

МОДУЛЬ 3. «Картинная галерея»

Основная образовательная задача модуля - научить учащихся технике создания панно из шерсти, используя технику шерстяной акварели. Шерстяная акварель предоставляет бесконечные возможности для создания ярких и оригинальных произведений искусства. Учащиеся научатся выбирать цветовую гамму, создавать необходимые сочетания цветов для достижения желаемого визуального эффекта.

Кроме того, этот модуль имеет высокий воспитательный потенциал. Ученики будут постоянно развивать свои творческие способности, усиливать концентрацию, настойчивость и терпение. Они также научатся работать в команде, совместно обсуждая и выработывая идеи, делая взаимные предложения и поддерживая друг друга в процессе творчества.

В процессе освоения модуля учащиеся также будут иметь возможность узнать о различных техниках и стилях искусства, увидеть работы мастеров. Это поможет им расширить их кругозор и стимулирует интерес к искусству в целом.

Окончание модуля будет отмечено выставкой работ учащихся, чтобы подчеркнуть их достижения и позволить им поделиться своими творческими процессами с другими обучающимися и родителями.

Цель: освоение техники создания панно из шерсти по образцу

Задачи:

Образовательные:

- научить выбирать цветовую гамму для панно;
- сформировать знания об основных приёмах работы с шерстью при создании панно;
- сформировать умение работать с различными материалами;
- сформировать умение составлять композицию.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развить художественные способности и эстетический вкус;
- развивать коммуникативные навыки учащихся, навыки сотрудничества и взаимодействия, умение работать в команде.

Воспитательные:

- воспитывать чувства красоты и эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитывать внимательность, аккуратность, усидчивость, настойчивость и терпение.

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- основные приёмы работы с шерстью при создании панно.

Обучающиеся будут уметь:

- работать с шерстью, создавать панно по образцу;

- работать с различными материалами
- правильно пользоваться ножницами и пинцетом;
- использовать в картине разные приемы выкладывания шерсти;
- составлять композицию;
- подбирать нужные цвета и оттенки для передачи более точного изображения предметов.

Обучающиеся будут владеть:

- навыками самостоятельного выполнения работы.

Учебно-тематический план модуля

	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
3.	МОДУЛЬ Картинная галерея	54		54	Выставка
3.1	«Деревья в нашем парке»	9		9	
3.2	«Зимняя сказка»	9		9	
3.3	«Снегири»	9		9	
3.4	«Красные маки»	9		9	
3.5	«Милый котенок»	9		9	
3.6	«Одуванчики»	9		9	
	Итого	108	13	95	

Содержание модуля

№	Разделы и темы	Теория	Практика	Оборудование и оснащение
3.1	«Деревья в нашем парке»	Подготовка шерсти. Выкладывание фона.	Учить рисовать эскиз на флизелине, при создании фона использовать разные способы выкладывание шерсти.	Демонстрационный материал, презентации, картинки, иллюстрации, различные оттенки шерсти, рамка, флизелин.
		Добавление деталей картины – стволы деревьев.	Учить при создании деревьев использовать разные способы выкладывание шерсти.	различные оттенки шерсти, ножницы, образец.
		Добавление деталей и элементов для картины.	Учить при создании кроны деревьев использовать прием - настриг	различные оттенки шерсти ножницы, пинцет, образец
		Добавление мелких деталей картины. Оформление в раму.	Учить при создании деревьев и кустарников, вносить свои	различные оттенки шерсти ножницы, пинцет, образец

			дополнения, оформлять работу в рамку.	
3.2	«Зимняя сказка»	Рассматривание зимнего пейзажа, образцов для основы.	Подготовка шерсти. Рисование эскиза. Выкладывание фона.	. Презентация, картинка, иллюстрации, различные оттенки шерсти. Рамка формата А4. Ножницы, пинцет
		Познакомить с понятиями: объем, глубина пейзажа.	Выкладывание фона. Создание округлых форм, передача объема.	Пошаговая презентация, картинка, иллюстрации на зимнюю тему, различные оттенки шерсти. Рамка формата А4. Ножницы, пинцет
		Формировать навыки работы с шерстью, передавать необходимые оттенки, правильно подбирая цвет шерсти.	Создание выразительного образа снеговика из кругов разной величины.	Пошаговая презентация, картинка, иллюстрации, различные оттенки шерсти. Рамка формата А4. Ножницы, пинцет
		Добавление мелких деталей картины. Оформление в раму.	Учить детей в рисунке передавать свое настроение, ощущение сказки.	Презентация, картинка, иллюстрации, различные оттенки шерсти. Рамка формата А4. Ножницы, пинцет
3.3	«Снегири»	Подготовка шерсти. Составление эскиза, выкладывание фона.	Совершенствовать технику рисования шерстью. Развивать наглядно-образное мышление.	Настольные игры на развитие мелкой моторики рук из природного материала. Рассматривание папок на тему «Птицы». Выполнение заданий на рабочих листах. Шерсть, ножницы, клей, основа.
		Расширять знания о характерном строении птиц,	Учить аккуратности, четкости при	Пошаговая презентация, картинка,

		формы тела, крыльев, хвоста. Развитие воображения, чувство цвета, формы и композиции.	изображении мелких деталей картины.	иллюстрации, различные оттенки шерсти. Рамка формата А4. Ножницы, пинцет
		Формировать навыки работы с шерстью, передавать необходимые оттенки, правильно подбирая цвет шерсти.	Учить умело пользоваться пинцетом или зубочисткой для прорисовывания мелких деталей.	Пошаговая презентация, картинки, иллюстрации, различные оттенки шерсти. Рамка формата А4. Ножницы, пинцет
		Технические приемы работы с шерстью.	Добавление мелких деталей картины. Оформление в раму.	Пошаговая презентация, картинки, иллюстрации, различные оттенки шерсти. Рамка формата А4. Ножницы, пинцет
3.4	«Красные маки»	Подготовка шерсти. Составление эскиза, выкладывание фона	Подбор гармоничного цветосочетания для фона.	Рассматривание папок на тему «Цветы».
		Познакомить с понятием – перспектива .Учить правильно располагать изображение на картине, работая с перспективой (вблизи, вдалеке).	Учить детей передавать форму и колорит цветов в букете.	Пошаговая презентация, картинки, иллюстрации, различные оттенки шерсти. Рамка формата А4. Ножницы, пинцет
		Обобщение представлений о ярких цветах и технике работы.	Учить аккуратности, четкости при изображении мелких деталей картины. Умело пользоваться пинцетом или зубочисткой для прорисовывания мелких деталей.	Пошаговая презентация, картинки, иллюстрации, различные оттенки шерсти. Рамка формата А4. Ножницы, пинцет
		Добавление мелких деталей	Совершенствование технических	Пошаговая презентация, картинки,

		картины. Оформление в раму.	приемов работы с шерстью.	иллюстрации, различные оттенки шерсти. Рамка формата А4. Ножницы, пинцет
3.5	«Милый котенок»	Подготовка шерсти. Составление эскиза, выкладывание фона	Подбор гармоничного цветосочетания для фона.	Рассматривание папок на тему «Котята».
		Беседа о породах кошек, соответствующей окраске, создание объема.	Самостоятельный поиск способов изображения котенка с опорой на иллюстрацию	Пошаговая презентация, картинки, иллюстрации, различные оттенки шерсти. Рамка формата А4. Ножницы, пинцет
		Совершенствовать навыки работы с шерстью, передавать необходимые оттенки, правильно подбирая цвет для передачи шерсти котенка.	Учить аккуратности, четкости при изображении мелких деталей картины. Умело пользоваться пинцетом или зубочисткой для прорисовывания мелких деталей.	Пошаговая презентация, картинки, иллюстрации, различные оттенки шерсти. Рамка формата А4. Ножницы, пинцет
		Беседа о характере и настроении домашних котят. Оформление мордочки котенка, передача характера и настроения животного , прием настригание.	Добавление мелких деталей картины. Оформление в раму.	Пошаговая презентация, картинки, иллюстрации, различные оттенки шерсти. Рамка формата А4. Ножницы, пинцет
3.6	«Одуванчики»	Подготовка шерсти. Составление эскиза, выкладывание фона	Подбор гармоничного цветосочетания шерсти для фона.	Рассматривание папок на тему «Первоцветы». Пошаговая презентация, картинки, иллюстрации, различные оттенки шерсти. Рамка формата А4. Ножницы, пинцет

		Закрепить понятие – перспектива .Учить правильно располагать изображение на картине, работая с перспективой (вблизи, вдалеке).	Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах. Развивать наглядно-образное мышление.	Пошаговая презентация, картинки, иллюстрации, различные оттенки шерсти. Рамка формата А4. Ножницы, пинцет
		Способствовать созданию выразительного образа, путем совмещения различных приемов работы с шерстью.	Закрепить сформированные навыки рисования шерстью.	Пошаговая презентация, картинки, иллюстрации, различные оттенки шерсти. Рамка формата А4. Ножницы, пинцет
		Дать понятие – завершенная композиция.	Добавление мелких деталей. картины. Оформление в раму.	Пошаговая презентация, картинки, иллюстрации, различные оттенки шерсти. Рамка формата А4. Ножницы, пинцет

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Формы занятий

Основной формой организации образовательного процесса в объединении является учебное занятие, включающее в себя теоретический и практический модули:

- ознакомление детей с планом занятия и объяснение нового материала;
- выполнение практических и творческих заданий с помощью алгоритмов и образцов;
- выполнение творческих заданий для развития интереса к определенному виду деятельности.

Методы и приёмы организации образовательного процесса

Методы обучения:

- Объяснительно-иллюстративный – восприятие и усвоение детьми готовой информации;
- Репродуктивный – воспроизведение обучающимися полученных знаний и освоенных способов деятельности;
- Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске;
- Исследовательский – самостоятельная творческая деятельность обучающихся.

Учебно-методический комплекс

1) Учебные пособия:

- специальная литература;
- видеоматериалы (видеозаписи занятий, мероприятий, мастер-классов и др.);
- электронные средства образовательного назначения (слайдовые презентации).

2) Дидактические материалы:

Наглядные пособия

- видеозаписи;
- книжные иллюстрации;
- фотографии;
- схемы;
- таблицы.

Раздаточный материал

- карточки с индивидуальными заданиями;
- бланки тестов и анкет;
- бланки диагностических и творческих заданий.

3) Методические материалы

- планы занятий (в т.ч. открытых);
- задания для отслеживания результатов освоения тем программы;
- задания для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- методические рекомендации к занятиям.

Техническое оснащение занятий

- светлое, хорошо проветриваемое помещение;
- столы, стулья по количеству обучающихся;
- шкафы для хранения выставочных и дипломных работ;
- инструменты и материалы: ножницы, непряденая шерсть.

Формы подведения итогов по каждой теме или разделу

По окончании изучения каждой темы или раздела подводятся итоги в форме выставки выполненных работ, их оценки и обсуждения, в ходе которых учащиеся демонстрируют полученные знания и умения.

Методическое обеспечение модулей

Модули	Форма занятия	Приемы и методы работы	Дидактический материал	Техническое оснащение
Основы цветовой грамоты Законы композиции.	Традиционное	Словесные Наглядные Объяснительно - иллюстративные	Видеоматериал	Ноутбук Образец Схема
Техника «Шерстяная акварель»	Традиционное	Наглядные Словесные Практические	Видеоматериал	Ноутбук Образец Схема
«Картинная галерея»	Традиционное	Наглядные Словесные Практические	Видеоматериал	Ноутбук Образец Схема

Диагностический инструментарий

1. Входная диагностика

Карта наблюдений

Ф.И. учащегося									Средний балл

Минимальный уровень 1 – 2 балла _____

Средний уровень 3 – 4 балла _____

Максимальный уровень 5 баллов _____

2. Текущая диагностика

Карта наблюдений за освоением тем программы

Вид диагностики:

№ п/п	ФИО обучающегося	Темы программы								Средний балл
Средний балл										

Оценка теоретической подготовки проводится в формате тестирования или беседы. Педагог самостоятельно разрабатывает содержание тестирования по основам теоретической подготовки из тем, которые были изучены за весь период обучения.

Определение уровня:

уровень «высокий» - обучающийся ответил практически на все вопросы (80-100%), демонстрируя при этом понимание сущности излагаемого материала, логично и полно раскрывает вопросы, использует примеры из практики;

уровень «средний» - обучающийся ответил на большую часть всех вопросов (70-75%), в ответах отмечаются небольшие неточности и незначительные ошибки, примеры приводит не совсем точно;

уровень «низкий» (до 50%) - в ответе обучающегося отсутствует логическая последовательность, отмечаются пробелы в теоретическом учебном материале, отмечаются трудности в приведении примеров.

3. Промежуточная диагностика

Карта наблюдений за результатами обучения по модулям программы

Ф.И. учащегося	Освоил теоретический материал по темам и разделам	Знает специальные термины, используемые на занятиях	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	Умеет воплощать свои творческие замыслы	Может научить других тому, чему научился сам на занятиях	Научился получать информацию из разных источников	Уровень обученности

Оценка по каждому показателю:

Ярко проявляется – 5 баллов;

Проявляется – 4 балла;

Слабо проявляется – 3 балла;

Не проявляется – 2 балла.

Итоговая оценка выводится как среднее арифметическое (сумма баллов делится на 7).

Уровень обученности:

5 – 4,5 балла – высокий уровень

4,4 – 3,9 балла – хороший уровень

3, 8 – 2,9 балла – средний уровень

2,8 – 2 балла – низкий уровень

4. Итоговая диагностика

Оценка качества освоения программы проводится на основе методики Н. В. Кленовой, Л. Н. Буйловой «Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зайцева А. «Цветы из войлока и фетра» И: «Эксмо» Москва, 2019; 4. Иванченко В. Н.
2. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов-организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д.: Из-во «Учитель», 2020. -288с.;
3. Иттен Й. Искусство цвета. – М., 2011
4. Кокарева И. «Живописный войлок» АСТ-Пресс Книга, 2009 г.; Краткая энциклопедия. Современное искусство.- М.: Премьера, Астрель, АСТ, 2021;
5. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. М., Эксмо, 2008.
6. Люцкевич Л. Модные украшения в технике фильц. М., Эксмо, 2009.
7. Мокшанова О.А.«Живопись шерстью» сайт livesmastertag/item
8. Окладникова, Е.А. Традиционное декоративно-прикладное искусство народов стран Западной Европы : учебное пособие / Е. А. Окладникова. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2019. - 408 с. <http://www.iprbookshop.ru/84663>;
9. Практическое руководство. Приложение к журналу «Чудесные мгновения. Лоскутное шитьё». – М «Астрей», 2007

Литература для детей:

1. Маслова Н.В., Барц Д.Р., Храпова М.Д. "Валяние из шерсти. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих" Эксмо, 2020
2. Александра Аксенова, Войлок. Лучшие поделки, игрушки, аксессуары, 2011

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1. Продолжительность учебного года

Начало учебного года: 1 сентября

Окончание учебного года: 31 августа

Летние каникулы: 1 июня - 31 августа

Количество учебных недель: 36

2. Календарный план

№	Учебные недели	Наименование модуля	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1.	1-6	Модуль 1 Основы цветовой грамоты. Законы композиции.	18	4	14
2.	7-18	Модуль 2 Техника «Шерстяная акварель»	36	9	27
3.	19-36	Модуль 3 Картинная галерея	54	-	54
		Итого	108	13	95

3. Организация работы в летний период:

- участие в летних профильных сменах в лагере дневного пребывания «Данко» на базе СП ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный ЦДОД;
- посещение выставок, городских музеев;
- участие в городских акциях и мероприятиях.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Дата	Тема	Всего
		Модуль «Основы цветовой грамоты. Законы композиции»	18
1.		Вводная часть. Техника безопасности.	2/1
2.		Цвет. Цветовой круг. Основы композиции	2/1
3.		Цвет. Цветовой круг. Основы композиции	2/1
4.		Цвет. Цветовой круг. Основы композиции	2/1
5.		Цвет. Цветовой круг. Основы композиции	2/1
6.		Цвет. Цветовой круг. Основы композиции	2/1
		Модуль «Техника «Шерстяная акварель»	36
7.		Приемы выкладывания шерсти. Сочетание цветов.	2/1
8.		Приемы выкладывания шерсти. Сочетание цветов.	2/1

9.		Приемы выкладывания шерсти. Сочетание цветов.	2/1
10.		Приемы выкладывания шерсти. Сочетание цветов.	2/1
11.		Способы работы с шерстью.	2/1
12.		Способы работы с шерстью.	2/1
13.		Способы работы с шерстью.	2/1
14.		Способы работы с шерстью.	2/1
15.		Способы работы с шерстью.	2/1
16.		Способы работы с шерстью.	2/1
17.		Способы работы с шерстью.	2/1
18.		Способы работы с шерстью.	2/1
		Модуль «Картинная галерея»	54
19.		«Деревья в нашем парке»	2/1
20.		«Деревья в нашем парке»	2/1
21.		«Деревья в нашем парке»	2/1
22.		«Зимняя сказка»	2/1
23.		«Зимняя сказка»	2/1
24.		«Зимняя сказка»	2/1
25.		«Снегири»	2/1
26.		«Снегири»	2/1
27.		«Снегири»	2/1
28.		«Красные маки»	2/1
29.		«Красные маки»	2/1
30.		«Красные маки»	2/1
31.		«Милый котенок»	2/1
32.		«Милый котенок»	2/1
33.		«Милый котенок»	2/1
34.		«Одуванчики»	2/1
35.		«Одуванчики»	2/1
36.		«Одуванчики»	2/1
		ИТОГО:	108