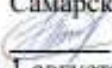


Министерство образования Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 6 городского округа Отрадный Самарской области
СП ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный ЦДОД

Рассмотрено и рекомендовано
на заседании методического совета
СП ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный ЦДОД
Протокол № 1 от 1 августа 2025 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный
Самарской области
 Т.Н. Чикинда
1 августа 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА: ADOBE PHOTOSHOP»

ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Гурьянова Людмила Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Отрадный
2025 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Учебно-тематический план и содержание
 - Модуль 1
 - Модуль 2
 - Модуль 3
4. Методическое обеспечение
5. Список литературы
6. Приложение. Календарный учебный график

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Компьютерная графика: Adobe Photoshop**» относится к **технической направленности** дополнительных общеобразовательных программ.

Программа модифицированная, создана на основе различных образовательных ресурсов, но подобранный материал изменён с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки учащихся.

Программа ознакомительного уровня. Ознакомительный уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Данная программа объединяет в себе два ключевых момента: позволяет подготовить учащихся к сознательному выбору профиля (профессии) и знакомит с использованием информационных (графических и мультимедийных) технологий в данной профессии. Знания и умения в этой области затребованы практически во всех отраслях деятельности человека.

Тема «Компьютерная графика» очень привлекательна для учащихся любого возраста и возникает на всех этапах изучения курса информатики. Привлекательность для учащихся объясняется большой творческой составляющей в практической работе, наглядным результатом, а также широкой прикладной направленностью темы.

Новизна заключается в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

Отличительной особенностью программы является направленность на повышение интереса школьников к предмету «Информатика и ИКТ» и привития профессиональных навыков, которые могут пригодиться им в дальнейшей профессиональной карьере

Также отличительной особенностью программы является возможность **дистанционного обучения** с применением информационно-телекоммуникационных сетей.

В программе используется **разноуровневое обучение**, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах, что дает возможность каждому ребенку овладевать учебным материалом программы на разном уровне, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности.

Результат освоения программы этими детьми может быть отсрочен и не диагностируется по итогам изучения модулей.

Программа может реализовываться **в сетевой форме**. Сетевая форма реализации обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательной программы с использованием ресурсов общеобразовательных организаций города.

Актуальность программы достигается тем, что позволяет познакомить учащихся с одной из групп профессий, использующих в своей работе современные информационные технологии. Это означает, что её целевая аудитория – школьники, которые планируют связать свою будущую профессиональную деятельность с информационными технологиями и для которых количество часов, выделенных в программах по информатике и ИКТ в образовательных учреждениях на изучение тем по обработке графической информации, является недостаточным.

Нормативно-правовые основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))»;

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Педагогическая целесообразность заключается в том, что программа оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, приобщает детей к техническому творчеству, способствует удовлетворению индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-конструкторском, нравственном развитии. Материал подобран с учетом возрастных особенностей учеников и уровня их знаний. Практические занятия построены как система тщательно подобранных упражнений и заданий. Они помогают развивать у детей воображение, внимание, творческое и инженерное мышление, умение работать в коллективе.

Обучение предполагает первоначальное знакомство с растровым редактором Adobe Photoshop. Реализация модулей направлена на изучение и исследование различных моделей, понятия моделирования, свойств моделей и этапов, формирование у детей начальных научно-технических знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка в окружающем мире.

Модули разработаны с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель программы – создание условий для развития творческих способностей обучающихся через освоение растрового редактора Adobe Photoshop.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать представлений о вкладе компьютерной графики и связанного с ней программного обеспечения в формирование современной научной картины мира;
- сформировать систему знаний, умений, навыков в области компьютерной графики;
- формировать знания и практические умения работать в редакторе Adobe Photoshop.
- Познакомить на практике с деятельностью художника, дизайнера

Развивающие:

- развивать учебную мотивацию и мотивацию к творческому поиску;
- развивать у детей элементы технического мышления, изобретательности, образное и пространственное мышление;
- развивать творческие способности, трудовые навыки, эмоционально-эстетическое восприятие;
- развивать волю, терпение, самоконтроль.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, дисциплинированность, бережливость, умение планировать и доводить дело до конца;
- прививать учащимся стремление оказывать взаимопомощь в процессе труда, воспитывать чувство командного духа;
- воспитывать интерес к профессиям в различных областях техники.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 11 – 17 лет. Принимаются все желающие. Специальные навыки не требуются. Допускается дополнительный набор в группы в течение года по результатам собеседования.

Наполняемость групп – 10 человек. Группа формируется с учетом возрастных психофизических особенностей развития и индивидуальных возможностей детей.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год, объем – 108 часов.

Форма обучения: очная. Традиционная форма обучения предполагает обучение непосредственно в аудитории, в группе, общение с педагогом в максимальном объеме на занятиях, но не исключает самостоятельного изучения материала, в том числе и с применением дистанционных технологий и технологий электронного обучения. Дистанционные образовательные технологии реализуются, в основном, с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагога.

Формы организации деятельности: групповая. Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу и 2 часа или 1 раз в неделю 3 часа. Продолжительность одного занятия - 40 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут. При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, время выполнения практических заданий, проводятся физкультминутки и динамические паузы.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- навыки конструирования и бережного отношения к природным и хозяйственным ресурсам;
- способность к самооценке на основе полученных результатов;
- ориентация на понимание причин успеха в своей деятельности, самоанализ;
- трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности;
- самооценка готовности к деятельности в сфере технического труда.

Метапредметные

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- учитывать определённые педагогом ориентиры в учебной деятельности, соотносить свои действия с правилами безопасности труда;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- адекватно воспринимать предложенные педагогом способы действия;
- воспринимать различные способы действия;
- ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её;
- самостоятельно формулировать задание;
- регулировать своё поведение в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями;
- прогнозировать результат деятельности, находить и исправлять ошибки.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать учебную и дополнительную техническую и технологическую информацию;
- ориентироваться в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания устройств и объектов труда;
- исследовать источники получения информации техническими устройствами.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- сотрудничать в поиске информации;
- строить понятные для партнёра высказывания;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- планировать совместную деятельность для решения поставленных задач;
- публично представлять презентацию и защищать проект изделия, продукта труда или услуги.

Предметные

По итогам обучения по данной программе учащиеся
будут знать:

- приемы безопасной работы;
- историю возникновения и развития компьютерной графики;
- теоретические и технические знания в области компьютерной графики;
- алгоритм работы в программе Adobe Photoshop;
- интерфейс программы Adobe Photoshop;
- понятия: экспозиция, цветокоррекция, маски, слои, фотобашинг;
- основные понятия компьютерной графики;
- основные графические форматы растровой графики;
- основные принципы обработки изображений на примере использования программы Adobe Photoshop (инструменты, панели, слои, фильтры и др.)

будут уметь:

- организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- работать в редакторе Adobe Photoshop;
- создавать рисунки и схемы на компьютере;
- создавать композиции;
- выполнять работу в заданное время;
- применять полученные знания и умения для создания композиции по собственным эскизам;
- применять на практике полученные компетенции;
- использовать инструменты для создания нового растрового изображения;
- выполнять операции над слоями;
- выбирать оптимальный формат и качество при сохранении изображения;
- изменять параметры изображения: ширину и высоту, разрешение, выполнять обрезку
- использовать инструменты выделения различных областей;
- обрабатывать цифровые фотографии;
- создавать коллажи и осуществлять фотомонтаж;
- создавать новые иллюстрации с применением инструментов рисования;
- повышать выразительность изображения с помощью спецэффектов;
- применять фильтры для улучшения фото и выполнения фотомонтажа устранять дефекты (пыль, царапины, «красные глаза» и выполнять ретушь изображения выполнять цветокоррекцию растровых изображений;
- подготавливать изображения для использования в Internet.

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, викторинах.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70- 100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

Виды контроля

1. Исходящий контроль: проводится первичное тестирование (сентябрь) с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора учащихся.

2. Промежуточный контроль: проводится в середине учебного года (декабрь). По его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебного плана.

3. Итоговый контроль: проводится в конце учебного года (май), позволяет оценить результативность обучения учащихся, реализуется в форме итоговой выставки.

4. Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий в группах и индивидуально.

В ходе мониторинга программы применяются различные способы отслеживания результатов: опрос, педагогическое наблюдение, анализ творческих работ, самооценка учащихся, выполнение контрольных заданий, упражнение.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название модуля	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с интерфейсом программы	12	4,5	7,5	тест педагогическое наблюдение
2.	Использование компьютерных технологий	48	16	24	тест педагогическое наблюдение
3.	Создание простой иллюстрации	48	11	37	анализ творческих работ
	Итого:	108			

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ

Модуль 1. Знакомство с интерфейсом программы

Цель модуля: Формирование комплекса знаний в области компьютерной графики

Задачи модуля:

Обучающие: познакомить обучающихся с интерфейсом программы, панелью инструментов, основными понятиями компьютерной графики

Развивающие: способствовать формированию и развитию информационной культуры: умению работать с разными источниками; развивать память, внимательность, наблюдательность.

Воспитательные: сформировать гражданскую позицию, патриотизм, обозначить ценность инженерного образования, приобрести межличностные социальные навыки, а также навыки общения

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать: интерфейс и настройки программы, основные понятия компьютерной графики

Обучающиеся будут уметь: работать с панелью инструментов, создавать файл

Обучающиеся будут владеть: умением выбирать оптимальный формат и качество при сохранении изображения

Учебно-тематический план модуля

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.1	Установка программы	3	1	2	тест педагогическое наблюдение
1.2	Настройка программы	2	1	1	
1.3	Интерфейс Adobe Photoshop	3	1	2	
1.4	Работа с панелью инструментов	3	1	2	
1.5	Создание и сохранение файла	1	0,5	0,5	
	Итого:	12	4,5	7,5	

Содержание модуля

1.1. Установка программы

Теория. Обзор программы Adobe Creative Cloud, установки программы Photoshop.

Практика. Установка и открытие Adobe Photoshop

Установка и открытие Adobe Creative Cloud

1.2. Настройка программы.

Теория. Настройка программы с помощью вкладок

General, Interface, Tools, File Handlin, Performance, Scratch Disk

Практика. Настройка и оптимизация программы Photoshop

1.3. Интерфейс Adobe Photoshop.

Теория. Знакомство с интерфейсом Photoshop и персонализация программы

Практика. Работа с Системным меню Adobe Photoshop, панелью инструментов и контекстной панелью, выбор цвета рабочей области

1.4. Работа с панелью инструментов.

Теория. Продолжение знакомства с интерфейсом, настройка панелей инструментов

Практическая работа:

Выбор инструментов в панели инструментов

Сохранение расположения инструментов

Масштабирование изображения

Инструменты для перемещения по изображению

Инструменты «Кисточка» и «Ластик»

Лайфхаки для рисования

1.5. Создание и сохранение файла.

Теория. Способы создания нового файла в программе Photoshop

Практическая работа:

Создание нового файла

Как создать документ по своим размерам

Что такое Artboards

Раздел Resolution

Параметры цвета

Форматы файла

Как сохранить файл

Модуль 2. Использование компьютерных технологий

Цель модуля: Формирование комплекса знаний для работы в программе Photoshop

Задачи модуля

Обучающие: научить основным приемам и методами работы в программе.

Развивающие: способствовать формированию творческого мышления и воображения, технологической грамотности и технологической культуры

Воспитательные: организовать возможность освоения знаний о компьютерных технологиях, сориентировать учащихся на приобретение технической специальности

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать: принципы работы в программе Photoshop

Обучающиеся будут уметь: переводить рисунки с бумаги в цифровой вид, делать их аккуратными и пригодными для использования в цифровой среде: подбирать формат и разрешение, подчищать изображение от лишних элементов, работать с контрастностью и яркостью.

Обучающиеся будут владеть: навыками работы в редакторе Photoshop

Учебно-тематический план модуля

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
2.1	Разрешение файла	6	2	4	тест педагогическое наблюдение
2.2	Инструменты трансформации	6	2	4	
2.3	Коррекция экспозиции в изображении	6	2	4	
2.4	Коррекция цветов в изображении	6	2	4	
2.5	Инструменты точечной цветокоррекции	6	2	4	
2.6	Инструмент «ластик»	6	2	4	
2.7	Инструменты зачистки	6	2	4	
2.8	Форматы сохранения	6	2	4	
	Итого	48	16	24	

Содержание модуля

2.1. Разрешение файла

Теория. Технические требования и на что важно обращать внимание при работе с файлами. С каким разрешением нужно сканировать изображение. Виды разрешений: для печати и для интернета, и в чем их отличие

Практика.

Типы графики

Достоинства и недостатки растровой графики

Что такое разрешение файлов

Примеры влияния выбора размера и разрешения файла

Разница между RGB и CMYK

Как решить проблему изменения цвета

2.2. Инструменты трансформации

Теория. Изменение пропорций, работа с искажением и перспективой. Изменение размера холста, разбор инструмента кадрирования

Практика.

Инструмент трансформации Perspective Crop Tool

Как изменить пропорции изображения: Image Size

Инструмент «Свободное трансформирование»

Изменение размера холста

Инструмент Crop Tool

Кадрирование изображения с помощью Crop Tool

Изменение размера холста с помощью Canvas Size

2.3. *Коррекция экспозиции в изображении*

Теория. Создание контрастной картинке сканированного изображения, инструменты Brightness contrast, уровни (Levels), кривые (Curves), Exposure.

Практика.

Инструменты Auto Tone, Contrast, Color

Инструменты для изменения экспозиции изображения

Инструмент Brightness/Contrast

Инструмент Levels

Инструмент Curves

Инструмент Exposure

2.4. *Коррекция цветов в изображении*

Теория. Создание насыщенной картинке сканированного изображения. Изменение цветового баланса и насыщенности цветов

Практика.

Инструмент коррекции цвета Vibrance

Инструмент коррекции цвета Hue/Saturation

Инструмент коррекции цвета Color Balance

Как сделать изображение чёрно-белым

Инструмент Black & White

2.5. *Инструменты точечной цветокоррекции*

Теория. Инструменты затемнения, осветления, насыщенности.

Инструмент для добавления резкости и фильтр для резкости изображения

Практика.

Инструмент насыщенности Sponge Tool

Инструмент осветления Dodge Tool

Инструмент затемнения Burn Tool

Инструмент резкости Sharpen Tool

2.6. *Инструмент «Ластик»*

Теория: Удаление огрех с рисунка: лишние штрихи, не стертые ошибки бумажного рисунка с помощью инструментов Ластик, Фоновый ластик, Волшебный ластик

Практика

Инструмент «Ластик»: Eraser Tool

Как убрать шахматную текстуру

Режимы «Кисти» и уровень прозрачности

Инструмент «Фоновый ластик»: Background Eraser Tool

Инструмент «Волшебный ластик»: Magic Eraser Tool

2.7. *Инструменты зачистки*

Теория Инструменты: Лечащая и восстанавливающая кисти, Штамп

Практика

Инструмент «Точечная восстанавливающая кисть»

Инструмент «Восстанавливающая кисть»

Инструмент «Заплата»

Инструмент «Штамп»

2.8. *Форматы сохранения*

Теория Выбор формата и сохранение документа. Создание копирайта.

Практика

Формат файла PSD и сохранение документа

Создание копирайта

Форматы сохранения файлов: TIFF

Форматы сохранения файлов: JPEG

Форматы сохранения файлов: PNG

Сохранение документа с помощью Save for Web

Модуль 3. Создание простой иллюстрации

Цель модуля: Отработать на практике навык создания своей кисти и отрисовки простого рисунка по изученному алгоритму.

Задачи модуля

Обучающие: Получение учащимися знаний о принципах создания иллюстрации

Развивающие: Развивать познавательную активность и способность к самообразованию;

Развивать способность концентрироваться и реализовывать полученный опыт в условиях соревнований.

Воспитательные: способствовать воспитанию потребности в творческом труде, трудолюбия как высокой ценности в жизни; воспитывать умение работать самостоятельно и в коллективе.

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать: Принципы работы со слоями

Обучающиеся будут уметь: Самостоятельно создавать простую иллюстрацию в программе

Обучающиеся будут владеть: Основными материалами, их свойствами и назначением, а также основные инструменты для выполнения определенного вида работ.

Учебно-тематический план модуля

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
3.1	Виды кистей. Настройка	8	2	6	
3.2	Создание своей кисти	10	3	7	
3.3	Принципы работы со слоями	10	3	7	
3.4	Создание рисунка	20	3	17	
	итого	48	11	37	

Содержание модуля

3.1. Виды кистей. Настройка.

Теория Знакомство с инструментом «Кисть»

Практика.

- Как изменить размер кисти
- Панель Brush Settings
- Режимы наложения Blending Modes
- Настройки Opacity и Flow
- Настройка Airbrush
- Настройка Smoothing
- Настройка нажатия на кисть
- Настройка симметрии

3.2. Создание своей кисти.

Теория Сохранение и экспортирование кисти

Практика

- Что находится в панели Brush Settings
- Как создать кисть с помощью текстуры
- Настройка Shape Dynamics
- Настройка Scattering
- Настройка Texture
- Настройка Dual Brush
- Настройка Color Dynamics
- Настройка Transfer
- Настройка Brush Pose
- Инструменты без настраиваемых параметров

3.3. Принципы работы со слоями.

Теория Знакомство с принципами работы со слоями

Практика.

- Возможности панели Layers
- Создание нового слоя
- Перетягивание картинки
- Отключение превращения картинки в смарт-объект
- Уменьшение размера картинок
- Режим отображения и видимость слоя
- Фильтрация слоёв
- Переименование слоёв и выбор цвета слоя
- Копирование слоя
- Меню Layers

- Перемещение слоёв
- Связывание слоёв
- Объединение слоёв в группы
- Удаление слоёв
- Выравнивание слоёв
- Блокирование действий в слое
- Прозрачность слоя
- Смарт-объекты

3.4. Создание рисунка.

Теория

Практика.

- Создание эскиза
- Рисование контура
- Добавление фона рисунка
- Покраска персонажа
- Покраска дополнительных деталей персонажа
- Добавление объёма персонажу
- Добавление дополнительных деталей

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

По темам программы планируются различные формы занятий:

- лекция;
- практическая работа;
- самостоятельная работа;
- проектная работа;
- защита проектов.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса

- **словесные** (устное изложение, беседа, рассказ);
- **наглядные** (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- **практические** (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

Учебно-методический комплекс

1) Учебные пособия:

- специальная литература;
- видеоматериалы (видеозаписи занятий, мероприятий и др.);
- электронные средства образовательного назначения (слайдовые презентации).

2) Дидактические материалы:

Наглядные пособия

- компьютерные программы;
- алгоритмы, схемы, образцы, инструкции;

Раздаточный материал

- карточки с индивидуальными заданиями;
- индивидуальные пособия для учащихся;
- задания для самостоятельной работы;
- бланки тестов и анкет;
- бланки диагностических и творческих заданий;

3) Методические материалы

- планы занятий (в т.ч. открытых);
- задания для отслеживания результатов освоения каждой темы;
- задания для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- методические рекомендации к занятиям.

Техническое оснащение занятий

- светлое, хорошо проветриваемое помещение;
- проектор, экран;
- ноутбуки с установленным программным обеспечением
- средства доступа в сеть Интернет

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными компетенциями в предметной области, знающий специфику дополнительного образования, имеющей практические навыки в сфере организации работы.

Формы подведения итогов по каждой теме или разделу

По окончании каждого модуля проводятся творческие работы, в ходе выполнения которых учащиеся должны продемонстрировать использование всех изученных возможностей того или иного приложения.

Диагностический инструментарий

1. Входная диагностика

Карта наблюдений

	Первоначальные знания и умения				
Ф.И. учащегося					Средний балл

Минимальный уровень 1 – 2 балла _____

Средний уровень 3 – 4 балла _____

Максимальный уровень 5 баллов _____

2. Текущая диагностика

Карта наблюдений

за освоением тем программы

Вид диагностики:

№ п/п	ФИО обучающегося	Темы программы								Средний балл
Средний балл										

Оценка теоретической подготовки проводится в формате тестирования или беседы. Педагог самостоятельно разрабатывает содержание тестирования по основам теоретической подготовки из тем, которые были изучены за весь период обучения.

Определение уровня:

уровень «высокий» - обучающийся ответил практически на все вопросы (80-100%), демонстрируя при этом понимание сущности излагаемого материала, логично и полно раскрывает вопросы, использует примеры из практики;

уровень «средний» - обучающийся ответил на большую часть всех вопросов (70-75%), в ответах отмечаются небольшие неточности и незначительные ошибки, примеры приводит не совсем точно;

уровень «низкий» (до 50%) - в ответе обучающегося отсутствует логическая последовательность, отмечаются пробелы в теоретическом учебном материале, отмечаются трудности в приведении примеров.

3. Промежуточная диагностика

Карта наблюдений за результатами обучения по модулям программы

Ф.И. учащегося	Освоил теоретический материал по темам и разделам	Знает специальные термины, используемые на занятиях	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	Умеет воплощать свои творческие замыслы	Может научить других тому, чему научился сам на занятиях	Научился получать информацию из разных источников	Уровень обученности

Оценка по каждому показателю:

Ярко проявляется – 5 баллов;

Проявляется – 4 балла;

Слабо проявляется – 3 балла;

Не проявляется – 2 балла.

Итоговая оценка выводится как среднее арифметическое (сумма баллов делится на 7).

Уровень обученности:

5 – 4,5 балла – высокий уровень

4,4 – 3,9 балла – хороший уровень

3, 8 – 2,9 балла – средний уровень

2,8 – 2 балла – низкий уровень

4. Итоговая диагностика

Оценка качества освоения программы проводится на основе методики Н. В. Кленовой, Л. Н. Буйловой «Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе»

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Глушаков, С.В, Кнабе, Г.А. Компьютерная графика: учебное пособие
2. / С.В. Глушаков. - Москва: "АСТ", 2002. - 210с.
3. Илюшин, Л.С. УМК "Перспектива" – образовательная технология нового поколения / Л.С. Илюшин. - Москва: Просвещение, 2017. – 217с.
4. Коджаспирова, Г.М. Словарь по педагогике (междисциплинарный) / Г.М. Коджаспирова. – М.: ИКЦ "МарТ", 2005. – 448 с.
5. Маклаков, А. Г. Общая психология: учеб. пособие / А. Г. Маклаков. - СПб. : Питер, 2015. - 583 с.
6. Максимов, А.Д. Методы технического творчества: методические / А.Д. Максимов. – М.: МГУ «МАМИ», 2009. – 64 с.
7. Орлов, П.И. Основы конструирования / П.И. Орлов.– М.: Машиностроение, 1988. – 76с.
8. Петелин, А. SketchUp - просто 3D! Учебник-справочник Google SketchUp v. 8.0 Pro. –Электронное издание, 2009. – 340 с.
9. Сластенин, В.А. , Колесникова, И.А. Воспитательная деятельность педагога : учебное пособие/ В.А.Сластенин. - М.: "Академия", 2007. – 336 с..
10. Соколова, Н. А. Педагогика дополнительного образования детей: учеб. пособие / Н.А. Соколова. - Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2010. - 224 с.

Литература для учащихся и родителей

11. Глушаков, С.В, Кнабе Г.А.. Компьютерная графика: учебное пособие/ С.В. Глушаков. - Москва: "АСТ", 2002. – 210 с.
- 12.Илюшин, Л.С. УМК "Перспектива" – образовательная технология нового поколения / Л.С. Илюшин. - Москва: Просвещение, 2017. – 217с.
13. Маклаков, А. Г. Общая психология: учеб. пособие / А. Г. Маклаков. - СПб. : Питер, 2015. - 583 с.
- 14.Максимов, А.Д. Методы технического творчества: методические указания / А.Д. Максимов. – М.: МГУ «МАМИ», 2009. – 64 с.
15. Орлов, П.И. Основы конструирования/ П.И. Орлов.– М.: Машиностроение, 1988. – 76с.
- 16.Петелин, А. SketchUp - просто 3D! Учебник-справочник Google SketchUp v. 8.0 Pro. М., 2009. – URL: <https://yandex.ru>
- 17.Сластенин, В.А., Колесникова, И.А. Воспитательная деятельность педагога: учебное пособие/ В.А.Сластенин. - М.: "Академия", 2007. – 336 с.
- 18.Соколова, Н. А. Педагогика дополнительного образования детей: учеб. пособие / Н.А. Соколова. - Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2010. - 224 с.

Интернет ресурсы:

1. <http://pepakura.ru/>;
2. <http://www.solidworks.ru/>;
3. <http://kompas.ru/>;
4. <http://programishka.ru/>;
5. <http://archicad-autocad.com/>.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1. Продолжительность учебного года

Начало учебного года: 1 сентября

Окончание учебного года: 31 августа

Летние каникулы: 1 июня - 31 августа

Количество учебных недель: 36

2. Календарный план

№	Учебные недели	Наименование модуля	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1.	1-4	Знакомство с интерфейсом программы	12	4,5	7,5
2.	5-20	Использование компьютерных технологий	48	16	24
3.	21-36	Создание простой иллюстрации	48	11	37
		Итого:	108		

3. Организация работы в летний период:

- участие в летних профильных сменах в лагере дневного пребывания «Данко» на базе СП ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный ЦДОД;
- посещение выставок, городских музеев;
- участие в городских акциях и мероприятиях.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Темы занятий	Кол-во часов	Даты
	1 модуль		
1.	Установка программы	3	
2.	Настройка программы	2	
3.	Интерфейс Adobe Photoshop	3	
4.	Работа с панелью инструментов	3	
5.	Создание и сохранение файла	1	
	2 модуль		
6.	Разрешение файла	6	
7.	Инструменты трансформации	6	
8.	Коррекция экспозиции в изображении	6	
9.	Коррекция цветов в изображении	6	
10.	Инструменты точечной цветокоррекции	6	
	Инструмент «ластик»	6	

11.	Инструменты зачистки	6	
12.	Форматы сохранения	6	
	3 модуль		
13.	Виды кистей. Настройка	8	
14.	Создание своей кисти	10	
15.	Принципы работы со слоями	10	
16.	Создание рисунка	20	
	Итого:	108 ч.	

