

Министерство образования Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 6 городского округа Отрадный Самарской области
СП ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный ЦДОД

Рассмотрено и рекомендовано
на заседании методического совета
СП ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный ЦДОД
Протокол № 1 от 1 августа 2025 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный
Самарской области
 Т.Н. Чикинда
1 августа 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ИНФОГРАФИКА И ИНФОРМАЦИОННЫЙ ДИЗАЙН»

ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Бочкова Юлия Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Отрадный
2025 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	9
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ	10
Модуль 1. Основы визуализации данных	10
Модуль 2. Визуализация данных в виде презентации	11
Модуль 3. Визуализация данных в виде инфографики.....	13
ВОСПИТАНИЕ.....	15
РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	17
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	21
Приложение.....	22
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	22
Приложение.....	23
КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	23

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **технической направленности «Инфографика и информационный дизайн»** разработана для обучающихся в возрасте 11-17 лет.

Программа ознакомительного уровня. Ознакомительный уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Новизна программы заключается в том, что ранее курс изучался только на уровне высшего и среднего профессионального образования. Адаптация данного курса позволит школьникам познакомиться с информационным дизайном и применить знания на практике при оформлении проектов и научных работ.

Отличительная особенность данной программы является ее практико-ориентированная направленность, основанная на привлечении обучающихся к выполнению творческих заданий. Кроме того, курс информационного дизайна отличается значительной широтой, максимальным использованием межпредметных связей информатики, с одной стороны, и геометрии, экономики, психологии и других наук, с другой стороны. В рамках обучения по данной программе обучающиеся осваивают программное обеспечение для создания презентаций и инфографики, что расширяет знания обучающихся в области информационных технологий и формирует навыки работы с информацией. Данная программа позволяет раскрыть творческий потенциал обучающихся в процессе выполнения практических и проектно-исследовательских работ, создаёт условия для дальнейшей профориентации обучающихся.

Также отличительной особенностью программы является возможность дистанционного обучения с применением информационно-телекоммуникационных сетей. В программе используется разноуровневое обучение, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах, что дает возможность каждому ребенку овладевать учебным материалом программы на разном уровне, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности.

Актуальность данной программы обусловлена потребностью современного общества в специалистах, эффективно использующих инженерное и художественное мышление. Многие современные технологии основаны на применении компьютерных программ, что обуславливает необходимость в их понимании для всестороннего развития человека. Освоение программы предполагает получение практических навыков работы с информацией и сервисами для создания презентаций и инфографик. Программа способствует формированию умений и навыков по моделированию и проектированию информационных продуктов. Метод проектов обеспечивает вариативность учебного процесса с учетом уровня подготовки, интересов учащихся и предполагает решение проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой -

интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Программа ценна своей практической значимостью. В ходе ее реализации дети могут продемонстрировать свои умения и навыки в сфере составления творческих проектов.

Программа ориентирована на следующие приоритетные направления социально-экономического и территориального развития Самарской области:

- развитие культурных индустрий и творческого предпринимательства на территории региона;
- создание положительного имиджа Самарской области как региона с высоким уровнем культуры;
- развитие и поддержка сектора креативных индустрий (обеспечение свободы творчества в самых разнообразных областях, содействие в создании новых креативных пространств, поддержка креативных проектов).

Нормативно-правовые основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Педагогическая целесообразность программы

Программа имеет творческо-практическую направленность, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании учащихся. Особое внимание в данной программе уделяется развитию мышления и фантазии. Развитие данных способностей важно при создании творческих и инженерных проектов. Для реализации образовательной программы используются технологии развивающего, исследовательского и проектного обучения, которые обеспечивают выполнение поставленных целей и задач образовательной деятельности. Технологии развивающего обучения позволяют ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности учащихся и их реализацию, вовлекать учащихся в различные виды деятельности. Исследовательские технологии развивают внутреннюю мотивацию ребёнка к обучению, формируют навыки целеполагания,

планирования, самооценивания и самоанализа. Метод проектов обеспечивает вариативность учебного процесса с учетом уровня подготовки, интересов учащихся и предполагает решение проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой - интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

Воспитательный потенциал программы

Решение задач воспитания в ходе реализации программы осуществляется в процессе учебных занятий в следующих формах:

- побуждение обучающихся соблюдать на занятиях общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений, событий;
- использование воспитательных возможностей содержания учебных тем для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения;
- включение в содержание занятий игровых моментов, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений, помогают установлению доброжелательной атмосферы;
- применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в форме включения различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения проблем.

Цель: формирование у обучающихся теоретических знаний и практических навыков в области инфографики и digital-дизайна

Задачами освоения дисциплины является формирование у обучающихся навыков:

основы компьютерной грамотности, основы компьютерной графики;
работа с графическими объектами, выполнение поиска информации в открытых ресурсах, в том числе и поиск по изображениям;
навыки работы в сервисах для работы с презентациями и инфографиками.

Обучающие:

- научить базовым понятиям и сформировать практические навыки в области информационного дизайна, вовлечение обучающихся в научно-техническое творчество;

- обучить работе с сервисами для создания презентаций и инфографик;
- научить практически использовать полученные знания, умения и навыки для решения различных задач;
- сформировать навыки работы с различными источниками информации, умения самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую информацию;
- привить умение проектировать.

Развивающие:

- развить навыки алгоритмического и критического мышления;
- развить инженерное мышление;
- способствовать развитию образного и абстрактного мышления, творческого и познавательного потенциала подростка;
- способствовать развитию творческих способностей подростков;
- способствовать развитию коммуникативных умений и навыков обучающихся;
- способствовать развитию пространственного мышления, умению анализировать;
- способствовать развитию познавательного интереса к информационным технологиям, формирование информационной культуры обучающихся.

Воспитательные:

- воспитать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию;
- воспитать трудолюбие, уважение к труду;
- воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи;
- воспитать самостоятельность в приобретении дополнительных знаний и умений.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 11-17 лет

Наполняемость групп: 10 человек

Группа формируется с учетом возрастных психофизических особенностей развития и индивидуальных возможностей детей. Сроки реализации программы Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов в год – 108.

Форма обучения – очная с применением дистанционных технологий и электронного обучения. Дистанционные образовательные технологии реализуются, в основном, с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагога.

Режим занятий

Занятия по программе проводятся в следующем режиме: 1 раз в неделю по 3 часа или 2 раза в неделю по 2 часа и 1 часу. Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструктажам. Продолжительность учебного часа - 40 минут. Продолжительность перерыва – 10 минут. Комфортность режима работы достигается ориентацией на психофизические возможности конкретной возрастной группы,

настроено на доброжелательность и толерантность, а также дифференцированным подходом к рабочему темпу и возможностям ребенка.

Формы организации деятельности: групповая и индивидуальная.

Планируемые результаты образовательной программы:

Метапредметные результаты:

У обучающихся должны быть сформированы:

- умение работать с различными источниками информации, извлекать и анализировать необходимую информацию из открытых источников;
- способность составлять и изменять план действий, необходимый для достижения цели, предвидеть результат и достигать его;
- умение выполнять проекты в соответствии с техническим заданием; умение применять правила индивидуального и коллективного безопасного поведения при работе с компьютерной техникой и оборудованием.

Личностные результаты:

Должны быть сформированы навыки:

- ответственного отношения к учению, способности довести до конца начатое дело аналогично завершенным творческим учебным проектам;
- саморазвития и самообразования средствами информационных технологий;
- целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития информационных технологий;
- индивидуального и коллективного безопасного поведения при работе с компьютерной техникой.

Должны быть воспитаны:

- дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию; трудолюбие, уважение к труду;
- чувство коллективизма и взаимопомощи;
- самостоятельность в приобретении дополнительных знаний и умений.

Предметные результаты:

Должны знать:

- основные способы визуализации данных;
- основные этапы создания информационных продуктов;
- основные требования к информационному дизайну визуального продукта;
- этические и правовые нормы при работе с информацией;
- виды диаграмм.

Должны уметь:

- строить алгоритмы действий методом последовательного уточнения;
- выбирать из большого объема данных только то, что важно;
- решать простые, сложные и нестандартные задачи;
- создавать презентации и инфографики в онлайн и оффлайн сервисах;
- форматировать текст по заданным требованиям;
- самостоятельно разрабатывать шаблоны информационного дизайна;

- создавать диаграммы на основании данных;
- анализировать чужие информационные продукты, находить в них неточности и исправлять их;
- создавать простые графические объекты;
- работать с программным обеспечением для создания информационных продуктов, осуществлять выбор необходимых настроек.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Название модуля	Всего часов	Теория	Практика
Модуль 1. Основы визуализации данных	15	4	11
Модуль 2. Визуализация данных в виде презентации	54	8	46
Модуль 3. Визуализация данных в виде инфографики	39	6,5	32,5
Итого:	108	18,5	89,5

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ

Модуль 1. Основы визуализации данных

Цель: формирование компетентностей в области информационного дизайна.

Задачи модуля:

Обучающие: научить простейшим правилам организации рабочего места, сформировать первоначальные представления об информационном дизайне;

Развивающие: способствовать формированию и развитию информационной культуры: умению работать с разными источниками, развивать память, внимательность, наблюдательность;

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к оборудованию и техническим устройствам.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- сферы применения информационного дизайна, способы и принципы визуализации данных;

Обучающиеся будут уметь:

- анализировать информацию и выбирать важное;
- составлять алгоритм собственных действий.

Обучающиеся будут владеть:

- навыками работы с сервисами для создания презентаций и инфографик.

Учебно-тематический план модуля 1. Основы визуализации данных

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Введение. Инструктаж по ТБ.	1	1	0	Беседа	Наблюдение
2	Информационный дизайн: история, задачи и сферы применения.	2	1	1	Беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение
3	Этапы работы с информационным дизайном.	3	0,5	2,5	Беседа, практическая работа	Наблюдение
4	Способы визуализации данных.	3	0,5	2,5	Беседа, практическая работа	Наблюдение
5	Принципы визуализации данных. Шаблоны и стереотипы.	3	0,5	2,5	Беседа, практическая работа	Наблюдение

6	Степень важности информации и акценты	3	0,5	2,5	Беседа, практическая работа	Наблюдение
		15	4	11		

Содержание модуля 1. Основы визуализации данных:

Теория:

- Знакомство с техникой безопасности;
- История, задачи и сферы применения информационного дизайна;
- Способы и принципы визуализации данных.

Практика:

- Составление плана работы над информационным продуктом;
- Создание таблиц и диаграмм;
- Работа со структурой файла и расположением объектов.

Модуль 2. Визуализация данных в виде презентации

Цель: формирование знаний, умений и навыков работы в текстовом редакторе MS Word, знаний, умений и навыков работы в программе MS PowerPoint.

Задачи модуля:

Обучающие: сформировать умения и навыки работы с информацией, научить форматировать текст, создавать и редактировать таблицы и диаграммы, создавать и редактировать различные виды презентаций;

Развивающие: развивать память, внимание, наблюдательность;

Воспитательные: воспитывать умение работать в группе, уважительное отношение к выступающему, умение слушать, умение высказывать мнение.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- панели инструментов, палитр, режимы отображения, способы масштабирования;
- различия видов презентаций;
- основы работы с цветом в информационном дизайне.

Обучающиеся будут уметь:

- форматировать текст;
- создавать и оформлять презентации;
- создавать собственные шаблоны для презентаций;
- выставлять настройки для оформления презентаций;
- работать с сервисами для подбора графических объектов;
- настраивать анимацию слайдов;
- сочетать в работе элементы по форме и цвету, устанавливать пространственное расположение.

Обучающиеся будут владеть:

- инструментарием и всеми возможностями сервисов для работы с презентациями.

Учебно-тематический план модуля 2. Визуализация данных в виде презентации

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Создание презентаций в РР. Виды слайдов, тема, оформление.	3	0,5	2,5	Беседа, практическая работа	Наблюдение
2	Основы работы с цветом. Психология восприятия.	6	1	5	Беседа, практическая работа	Наблюдение
3	Шрифты в презентациях и их роль в дизайне	6	1	5	Беседа, практическая работа	Наблюдение
4	Баланс цифр, текста и знаков	6	1	5	Беседа, практическая работа	Наблюдение
5	Форматирование текста	6	1	5	Беседа, практическая работа	Наблюдение
6	Анимация слайдов	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа	Наблюдение
7	Сервисы для подбора графических объектов для оформления слайдов. Принцип единства	2	0,5	1,5	Беседа, практическая работа	Наблюдение
8	Объемный и плоский дизайн	6	0,5	5,5	Беседа, практическая работа	Наблюдение
9	Создание собственной темы презентации с помощью фигур	3	0,5	2,5	Беседа, практическая работа	Наблюдение
10	Принципы дизайна презентации. Презентации для чтения и для выступлений	6	0,5	5,5	Беседа, практическая работа	Наблюдение
11	Онлайн-сервисы для создания презентаций. Особенности работы	6	0,5	5,5	Беседа, практическая работа	Наблюдение

12	Интерактивные презентации	3	0,5	2,5	Беседа, практическая работа	Наблюдение
		54	8	46		

Содержание модуля 2. Визуализация данных в виде презентации:

Теория:

- Основы работы с цветом, цветовой круг;
- История развития шрифтов;
- Отличительные особенности разных видов презентаций.

Практика:

- Работа с текстовым документом, форматирование текста в презентациях;
- Создание и оформление презентации по шаблону;
- Создание собственного шаблона для презентации;
- Создание презентаций для чтения и для выступлений, презентаций с плоским и объемным дизайном, интерактивных презентаций.

Модуль 3. Визуализация данных в виде инфографики

Цель: формирование знаний, умений и навыков работы с инфографикой.

Задачи:

Обучающие: закрепить навыки расположения объектов на информационном продукте; научить создавать и оформлять инфографики.

Развивающие: развивать логическое мышление и творческие способности.

Воспитательные: воспитывать усидчивость, самоконтроль, умение сконцентрироваться на конечной цели.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- панели инструментов, палитр, режимы отображения, способы масштабирования;
- отличительные особенности разных видов инфографик;
- основы работы с цветом в информационном дизайне.

Обучающиеся будут уметь:

- создавать и оформлять инфографики;
- выставлять настройки для оформления инфографик;
- сочетать в работе элементы по форме и цвету, устанавливать пространственное расположение.

Обучающиеся будут владеть:

- инструментарием и всеми возможностями сервисов для работы с инфографикой.

Учебно-тематический план модуля 3. Визуализация данных в виде инфографики

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Роль и эффект инфографики	3	1	2	Беседа, практическая работа	Наблюдение
2	Сервисы для создания инфографики	6	1,5	4,5	Беседа, практическая работа	Наблюдение
3	Визуализация числовых данных	3	0,5	2,5	Беседа, практическая работа	Наблюдение
4	Даты в дизайне. Лента времени	3	0,5	2,5	Беседа, практическая работа	Наблюдение
5	Особенности построения композиции в инфографике	3	0,5	2,5	Беседа, практическая работа	Наблюдение
6	Геометрические формы в инфографике. Пиктограммы	3	0,5	2,5	Беседа, практическая работа	Наблюдение
7	Статичная и динамичная инфографика	6	1	5	Беседа, практическая работа	Наблюдение
8	Инфографика-сравнение	6	0,5	5,5	Беседа, практическая работа	Наблюдение
9	Инфографика-алгоритм	6	0,5	5,5	Беседа, практическая работа	Наблюдение
		39	6,5	32,5		

Содержание модуля 3. Визуализация данных в виде инфографики:

Теория:

- Роль и эффект инфографики;
- Особенности композиции построения инфографики;
- Отличительные особенности разных видов инфографик.

Практика:

- Создание инфографики-алгоритма, инфографики-сравнения, динамичной и статичной инфографики;
- Создание ленты времени.

ВОСПИТАНИЕ

Воспитательная работа – неотъемлемая часть педагогической деятельности, включает в себе основную функцию – формирование высоконравственной, дисциплинированной, организованной, правильно ориентированной личности.

Воспитательная работа ведется постоянно: и по ходу занятий (в любой форме) по следующим направлениям: этическое, эстетическое, патриотическое, гуманистическое и др.

Цель воспитания: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- развивать социальную активность обучающихся путем создания творческой атмосферы, организацию совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей;
- формировать основы нравственной культуры, гражданско-патриотического сознания;
- формировать ценностное отношение к семье, обществу, государству, к национальному, культурному и историческому наследию;
- формировать ответственное отношение к своему здоровью, потребность в здоровом образе жизни, прививать культуру безопасной жизнедеятельности, организовать работу по профилактике вредных привычек;
- формировать экологическую культуру, воспитывать бережное отношение к природе; развивать стремление беречь и охранять природу;
- воспитывать уважение к труду, содействовать профессиональному самоопределению обучающихся.

Планируемые результаты: достижение учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта, формирование принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития каждого учащегося.

Методы воспитания

В воспитательной работе с детьми по программе используются следующие методы воспитания: метод убеждения, метод положительного примера (педагога, родителей, детей), метод упражнений, метод переключения деятельности, метод развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании, методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Формы воспитательной работы

Воспитательная работа осуществляется в следующих формах: игровые программы, конкурсы, выставки, творческие мастерские, участие в проектной деятельности (способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, дает опыт долгосрочной системной деятельности).

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в форме:

- родительских собраний;
- открытых занятий для родителей;
- творческого взаимодействия в процессе подготовки творческого продукта объединения;
- консультаций в групповом чате объединения;
- анкетирования, опросов, собеседований.

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

- педагогического наблюдения;
- оценки творческих проектов педагогом, родителями, сверстниками;
- отзывов, интервью, материалов рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, отзывы других участников мероприятий и др.).

Воспитательная работа осуществляется на основной учебной базе в рамках учебных занятий (беседы, творческие проекты, викторины, игры), а также во время проведения воспитательных мероприятий (см. приложение «Календарный план воспитательной работы»), организуемых с помощью и при активном участии родительского сообщества.

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

По темам программы планируются различные формы занятий:

- лекция;
- практическая работа;
- самостоятельная работа;
- проектная работа;
- защита проектов.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядные (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практические (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

Учебно-методический комплекс

1) Учебные пособия:

- специальная литература;
- видеоматериалы (видеозаписи занятий, мероприятий и др.);
- электронные средства образовательного назначения (слайдовые презентации).

2) Дидактические материалы:

Наглядные пособия

- компьютерные программы;
- алгоритмы, схемы, образцы, инструкции;

Раздаточный материал

- карточки с индивидуальными заданиями;
- индивидуальные пособия для учащихся;
- задания для самостоятельной работы;
- бланки тестов и анкет;
- бланки диагностических и творческих заданий;

3) Методические материалы

- планы занятий (в т.ч. открытых);
- задания для отслеживания результатов освоения каждой темы;
- задания для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- методические рекомендации к занятиям.

Техническое оснащение занятий

- светлое, хорошо проветриваемое помещение;
- дополнительные шторы или жалюзи для затемнения;
- проектор, экран;
- ноутбуки с установленным программным обеспечением;
- средства доступа в сеть Интернет.

Формы подведения итогов по каждой теме или разделу

По окончании каждого модуля проводятся творческие работы, в ходе выполнения которых учащиеся должны продемонстрировать использование всех изученных возможностей того или иного приложения.

Диагностический инструментарий

1. Входная диагностика

Карта наблюдений

	Первоначальные знания и умения				
Ф.И. учащегося					Средний балл

Минимальный уровень 1 – 2 балла _____

Средний уровень 3 – 4 балла _____

Максимальный уровень 5 баллов _____

2. Текущая диагностика

Карта наблюдений за освоением тем программы

Вид диагностики:

№ п/п	ФИО обучающегося	Темы программы								Средний балл
Средний балл										

Оценка теоретической подготовки проводится в формате тестирования или беседы. Педагог самостоятельно разрабатывает содержание тестирования по основам теоретической подготовки из тем, которые были изучены за весь период обучения.

Определение уровня:

уровень «высокий» - обучающийся ответил практически на все вопросы (80-100%), демонстрируя при этом понимание сущности излагаемого материала, логично и полно раскрывает вопросы, использует примеры из практики;

уровень «средний» - обучающийся ответил на большую часть всех вопросов (70-75%), в ответах отмечаются небольшие неточности и незначительные ошибки, примеры приводит не совсем точно;

уровень «низкий» (до 50%) - в ответе обучающегося отсутствует логическая последовательность, отмечаются пробелы в теоретическом учебном материале, отмечаются трудности в приведении примеров.

3. Промежуточная диагностика

Карта наблюдений за результатами обучения по модулям программы

Ф.И. учащегося	Освоил теоретический материал по темам и разделам	Знает специальные термины, используемые на занятиях	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	Умеет воплощать свои творческие замыслы	Может научить других тому, чему научился сам на занятиях	Научился получать информацию из разных источников	Уровень обученности

Оценка по каждому показателю:

Ярко проявляется – 5 баллов;

Проявляется – 4 балла;

Слабо проявляется – 3 балла;

Не проявляется – 2 балла.

Итоговая оценка выводится как среднее арифметическое (сумма баллов делится на 7).

Уровень обученности:

5 – 4,5 балла – высокий уровень

4,4 – 3,9 балла – хороший уровень

3,8 – 2,9 балла – средний уровень

2,8 – 2 балла – низкий уровень

4. Итоговая диагностика

Оценка качества освоения программы проводится на основе методики Н. В. Кленовой, Л. Н. Буйловой «Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе»

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Войтов А. Г. Наглядность, визуалистика, инфографика системного анализа: Учебное пособие [Электронный ресурс]. - URL: <https://e.lanbook.com/book/277388> Издательство «Дашков и К», 2022. 212 с.
2. Хуркман А. Цветокоррекция: творческие стили для кино и видео: практическое пособие [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=607409 Издательство «ДМК Пресс», 2020. 249 с.
3. Курушин В. Д. Дизайн и реклама: от теории к практике [Электронный ресурс]. - URL: <https://e.lanbook.com/book/97360> Издательство «ДМК Пресс», 2017. 308 с.
4. Никулин Е. А. Компьютерная графика. Оптическая визуализация: учебное пособие [Электронный ресурс]. - URL: <https://e.lanbook.com/book/213107> Издательство «Лань», 2022. 200 с.
5. Кудряшова А. Ю. Учебно-методическое пособие Основные понятия компьютерной графики. Работы с графической информацией по дисциплине Основы конструирования и обработки графической информации: учебнометодическое пособие [Электронный ресурс]. - URL: <https://e.lanbook.com/book/215258> Московский технический университет связи и информатики
6. Лобанов Е. Ю. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). Цвет, форма и конструкция Санкт-Петербург: СПбГУПТД 2020
7. Смикиклас М. Инфографика. Коммуникация и влияние при помощи изображений Санкт-Петербург: Питер 2014
8. Попов, А. Д. Графический дизайн Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ 2020 Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С. Дизайн визуальных коммуникаций Саратов: Вузовское образование 2021
9. Лаптев, В. В. Дизайн-проектирование. Графический дизайн и реклама Санкт-Петербург: СанктПетербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна 2020 Лутфуллина, Г. Г., Абдуллин, И. Ш. Цвет и дизайн Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет 2014
10. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама Саратов: Профобразование 2019
11. Алексеев, А. Г. Проектирование. Предметный дизайн Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры 2017
12. Соболева, И. С., Чинцова, Я. К. Прикладной дизайн. Дизайн-проектирование Санкт-Петербург: СанктПетербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна 2017

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1. Продолжительность учебного года

Начало учебного года: 1 сентября

Окончание учебного года: 31 мая

Летние каникулы: 1 июня - 31 августа

Количество учебных недель: 36

2. Календарный план

№	Учебные недели	Название модуля	Всего часов	Теория	Практика
1	1-5	Основы визуализации данных	15	4	11
2	6-23	Визуализация данных в виде презентации	54	8	46
3	24-36	Визуализация данных в виде инфографики	39	6,5	32,5
		Итого:	108	18,5	89,5

3. Организация работы в летний период

- участие в летних профильных сменах в лагере дневного пребывания «Данко» на базе СП ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный ЦДОД;
- посещение выставок, городских музеев;
- участие в городских акциях и мероприятиях.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Темы занятий	Кол-во часов	Дата
	Модуль 1		
1	Введение. Инструктаж по ТБ.	1	
2	Информационный дизайн: история, задачи и сферы применения.	2	
3	Этапы работы с информационным дизайном.	3	
4	Способы визуализации данных.	3	
5	Принципы визуализации данных. Шаблоны и стереотипы.	3	
6	Степень важности информации и акценты	3	
	Модуль 2		
7	Создание презентаций в РР. Виды слайдов, тема, оформление.	3	
8	Основы работы с цветом. Психология восприятия.	6	
9	Шрифты в презентациях и их роль в дизайне	6	
10	Баланс цифр, текста и знаков	6	
11	Форматирование текста	6	
12	Анимация слайдов	1	

13	Сервисы для подбора графических объектов для оформления слайдов. Принцип единства	2	
14	Объемный и плоский дизайн	6	
15	Создание собственной темы презентации с помощью фигур	3	
16	Принципы дизайна презентации. Презентации для чтения и для выступлений	6	
17	Онлайн-сервисы для создания презентаций. Особенности работы	6	
18	Интерактивные презентации	3	
	Модуль 3		
19	Роль и эффект инфографики	3	
20	Сервисы для создания инфографики	6	
21	Визуализация числовых данных	3	
22	Даты в дизайне. Лента времени	3	
23	Особенности построения композиции в инфографике	3	
24	Геометрические формы в инфографике. Пиктограммы	3	
25	Статичная и динамичная инфографика	6	
26	Инфографика-сравнение	6	
27	Инфографика-алгоритм	6	
	Итого:	108	

Приложение

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№	Название события, мероприятия	Месяц	Форма работы	Практический результат и информационный продукт
1.	Торжественная линейка, посвященная началу нового учебного года «Эстафета знаний»	Сентябрь	Организация участия в мероприятии обучающихся и родителей	Фотоотчёт в группе ВКонтакте
2.	Игровая программа «Посвящение в кружковцы»	Октябрь	Разработка сценария	Фотоотчёт в группе ВКонтакте
3.	Мероприятия в рамках программы «Каникулы»	Октябрь	Организация участия в мероприятии обучающихся	Фотоотчёт в группе ВКонтакте
4.	Игровая программа, посвященная Дню народного единства «Мы вместе»	Ноябрь	Разработка сценария, викторины, презентации	Фотоотчёт в группе ВКонтакте
5.	Праздничная программа «Прекрасен мир любовью материнской», посвященная дню Матери	Ноябрь	Организация участия в мероприятии обучающихся и родителей	Фотоотчёт в группе ВКонтакте

6.	День Конституции РФ. Конкурс рисунков «Моя страна. Мои права»	Декабрь	Организация выставки	Фотоотчёт в группе ВКонтакте
7.	Игровая программа «Здравствуй, Старый Новый год!»	Январь	Разработка сценария, распределение ролей	Фотоотчёт в группе ВКонтакте
8.	Исторический журнал «Наши защитники»	Февраль	Разработка сценария, распределение ролей	Фотоотчёт в группе ВКонтакте
9.	Мероприятие, посвящённое Международному женскому дню «Самый нежный день»	Март	Организация участия в мероприятии обучающихся и родителей	Фотоотчёт в группе ВКонтакте
10.	Мероприятия в рамках программы «Каникулы»	Март	Организация участия в мероприятии обучающихся	Фотоотчёт в группе ВКонтакте
11.	Интеллектуально-творческий турнир «Загадки Вселенной»	Апрель	Разработка сценария, подготовка реквизита	Фотоотчёт в группе ВКонтакте
12.	Творческий марафон, посвященный Дню Победы «Победный май»	Май	Выполнение творческих заданий	Фотоотчёт в группе ВКонтакте
13.	Торжественная линейка, посвященная окончанию учебного года «Финишная лента «Эстафеты знаний»	Май	Организация участия в мероприятии обучающихся и родителей	Фотоотчёт в группе ВКонтакте